

Born 1977, Copenhagen. Lives and works in Oslo and Berlin

Education

1997-00 **Statens Håndverks- og Kunstindustriskole/The National College of Art and Design (NCAD/SHKS/KHIO)**, Oslo

Solo exhibitions and projects

| | | |
|------|--|-----|
| 2019 | <i>Shapeshifters</i> , Galeria Presenca , Porto | PT |
| | <i>Local Reference Frame (the Sentinel)</i> , NoPlace , Oslo | NO |
| 2018 | <i>An Expression of Nostalgia</i> , QB Gallery , Oslo | NO |
| 2017 | <i>Untitled</i> , Akershus Kunstsenter , Lillestrøm | NO |
| 2015 | <i>Stranger Love</i> , Gerhardsen Gerner , Berlin | DE |
| 2014 | <i>Time as Matter</i> (with Marius Dahl), Viborg Kunsthall , Viborg | DK |
| 2013 | <i>Nothing is for Free - No Good Deed Shall Go Unpunished</i> (with Anders Fjøsne), One Night Only/Kunstnernes Hus , Oslo | NO |
| | <i>Untitled</i> , Gerhardsen Gerner , Oslo | NO |
| | <i>Fremtiden er Fjell</i> (with Marius Dahl), The Municipality of Drammen , Drammen (public art project organized by Mesén, Oslo) | NO |
| 2012 | <i>Onomatopoeia</i> (with Anders Fjøsne), Galleri F15 , Moss | NO |
| | <i>Onomatopoeia</i> (with Anders Fjøsne), Vitenfabrikken , Sandnes | NO |
| 2011 | <i>Jan Christensen/Onomatopoeia</i> (with Anders Fjøsne), Sørlandets Kunstmuseum , Kristiansand | NO |
| | <i>En Melankoli</i> , Rom for kunst/Oslo S , Oslo | NO |
| | <i>The LEAP Sessions 2011</i> (with Anders Fjøsne), LEAP Lab for Electronic Arts and Performance , Berlin | DE |
| | <i>The Seoul Sessions 2011</i> (with Anders Fjøsne), Artsonje Lounge Project , Seoul | KR |
| | <i>Nothing is for Free, M. F. presents Mmmm...</i> (with Anders Fjøsne and Kristian Skylstad), Dortmund Bodega , Oslo | NO |
| 2010 | <i>2010: The Pod Bay Door</i> , The Helen E. Copeland Gallery , Montana State University, Bozeman, MT | US |
| | <i>Interrupted Space Continuum, c/o - Gerhardsen Gerner</i> , Berlin | DE |
| | <i>Camera Studies</i> , Østfold Kunstnersenter , Fredrikstad | NO |
| | <i>I Love Myself and Everyone Else / I Hate Myself and I Want to Die; Less Time Left to Live, Even More to Do;</i> <i>Bipolar-conceptualism - The Marriage of Heaven and Hell</i> (with Kristian Skylstad), Galleri MGM , Oslo | NO |
| 2009 | <i>Still More Titles for Which I Don't Know What to Make</i> , Kubus, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München , Munich | DE |
| | <i>Funky Mental Rabbit Hole, c/o - Gerhardsen Gerner</i> , Berlin | DE |
| | <i>Plan B is to Make Plan A Work</i> , Volt , Bergen | NO |
| 2008 | <i>Camera Studies</i> , Galleri MGM , Oslo | NO |
| | <i>All Those Moments Will Be Lost</i> (with Rolf-Yngve Uggen and Johnny Skalleberg), Stenersenmuseet , Oslo (publ.) | NO |
| 2007 | <i>The Traffic of Clouds</i> (with Hackenbroich Architekten), Program: Initiative for Art+Architectural Collaborations , Berlin | DE |
| | Initialraum , Münster | DE |
| | Milieu , Bern | CH |
| | <i>Relative Value, c/o - Atle Gerhardsen</i> , Berlin | DE |
| | Galleri MGM , Oslo | NO |
| 2006 | <i>Good Times Make You Think that You Are the Lucky One</i> , Buia Gallery , New York | US |
| | BAR-Code Program, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.) , Ghent | BE |
| | <i>Forward Momentum</i> , Kunsthau Baselland , Basel/Muttenz (publication) | CH |
| | <i>c/o - Atle Gerhardsen</i> , Berlin | DE |
| 2005 | Process Room, The Irish Museum of Modern Art , Dublin | IE |
| | Hordaland Kunstsenter (with Josefine Lyche and Lars Morell), Bergen | NO |
| | <i>Unfinished Painting</i> , Yvon Lambert Project Room , New York | US |
| 2004 | <i>Painting Myself into a Corner</i> , Galleri MGM , Oslo | NO |
| | <i>Some Titles for Which I Don't Know What to Make, c/o - Atle Gerhardsen</i> , Berlin | DE |
| 2003 | Galleri MGM , Oslo | NO |
| | <i>You Are Always Alone in the Cinema (J. Monk)</i> , Galerie Nordenhake , Stockholm | SE |
| | Quarantine Series , Amsterdam | NLD |
| 2002 | <i>Mind [the] Space</i> (with Gardar Eide Einarsson), Oslo Kunsthall , Oslo | NO |
| | <i>c/o - Atle Gerhardsen</i> , Berlin | DE |

Selected group exhibitions and projects

| | | |
|------|--|----|
| 2018 | <i>Norsk Minimalisme?</i> , Blomqvist , Oslo (curated by Erlend Hammer) | NO |
| | <i>Velvet Ropes/Got It for Cheap</i> , Golsa , Oslo | NO |
| | <i>INIT-1: Multippelmærket</i> , Prosjektrom Helium , Fredrikstad (curated by Tor Magnus Lundebj) | NO |
| | <i>SUB</i> , Akershus Kunstsenter , Lillestrøm (upcoming, curated by Monica Holmen and Bjørn Hatterrud) | NO |
| | Prosjektrom Normanns (Stavanger), Untitled , San Francisco (art fair) | US |
| 2017 | <i>La Mère, La Mer</i> , The McEvoy Foundation for the Arts , San Francisco (curated by Kevin Moore) | US |
| | <i>Got It for Cheap</i> , Rod Bianco , Oslo | NO |
| | <i>MOCAK Collection</i> , Museum of Contemporary Art in Krakow (MOCAK) , Krakow, Poland | PL |
| | <i>1-Minute Videos</i> , KIT Window Gallery , The Academy of Art/NTNU, Trondheim (with Marius Dahl) | NO |

| | | |
|------|--|-----|
| | <i>Algeria: Extract of Perfumes</i> , Khartoum Contemporary , Oslo (curated by Hanan Benammar) | NO |
| | Prosjektrom Normanns (Stavanger), Untitled , San Francisco (art fair) | US |
| 2016 | <i>Rulebook on How to Enforce a Ban on a Couch</i> , Andreas Hungnes' Fall Apartment , Bergen (edited/curated by Kreuzberg Pavillon) | NO |
| | <i>AC/CA</i> , Akademirommet/Galleri 1 , KHIO, Oslo (curated by Merete S. Mortensen and Frido Evers) | |
| | <i>En kollektiv psykogeografisk guide til Oslo (EKPGO)</i> , Tegnebiennalen , Oslo (curated by Ida Madsen Følling, Ottar Karlsen and Eirik Senje) | NO |
| | <i>Whistle in the Shadow</i> , Prosjektrom Normanns , Stavanger (curated by Elin Melberg and Margrethe Aanestad) | NO |
| | <i>Fragmentert_Helhet</i> , Bærum Kunsthall , Fornebu (curated by Sandra Lorentzen) | NO |
| 2015 | Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel | CH |
| 2014 | <i>Gimme Shelter</i> , Tromsø Kunstforening , Tromsø (curated by Leif Magne Tangen, Power Ekroth and Hanne Gudrun Gulljord) | NO |
| | <i>Journey to the East</i> (scenography), Nordic Black Theatre/Cafeteateret , Oslo (with Mona Grenne, Ø. U. Brager and others) | NO |
| | <i>Drawing Words</i> , Art Market , Tel Aviv, Israel (curated by Ada Rothenberg) | ISL |
| | Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel | CH |
| | Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel Hong Kong , Hong Kong | CN |
| | <i>Høyblokk Revisited</i> (with Marius Dahl), 0047/Arkitektur N , Oslo (curated by Markus Richter) | NO |
| 2013 | <i>Fading Nights</i> , Gerhardsen Gerner , Berlin (curated by Nicolai Gerner-Mathisen) | DE |
| | <i>Proto_Light</i> , Artclub1563 , Seoul (curated by Kim Sung Won and Lee Jiyeon) | KR |
| | Høstutstillingen, Kunstnernes Hus , Oslo (with Are Blytt; cat.) | NO |
| | Momentum - The Nordic Biennial for Contemporary Art , Moss (curated by Power Ekroth and Erlend Hammer; cat.) | NO |
| | Wall painting for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel (art fair) | CH |
| | <i>1986-2013 En kunstner som samler kunst</i> , Vestfossen Kunstlaboratorium , Vestfossen (cat.) | NO |
| | Morning Drawing Residency, www.morningdrawingresidency.com (curated by Gabriela Vainsencher) | Web |
| 2012 | <i>To Be With Art Is All We Ask</i> , The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo (curated by G. Kvaran, Th. Möllenhoff; cat.) | NO |
| | Project, The National Museum of Art, Architecture and Design , Oslo (curated by Sabrina van der Ley) | NO |
| | Wall painting for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Frieze Art Fair , London (art fair) | UK |
| | Wall painting and installation in collaboration with Julian Opie for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel | CH |
| 2011 | <i>Island: 22 Artists on Iceland</i> , Eastern Michigan University/CAVE , Detroit (curated by Amy Sacksteder; cat.) | US |
| | <i>Let the Rhythm Hit 'em</i> , Kunstraum Kreuzberg/Bethanien , Berlin (with A. Fjøsne and M. Dickhage, curated by M. Mayer) | DE |
| | <i>You are Free</i> , Kunsthalle Exnergasse , Vienna (with Anders Fjøsne, curated by Julie McKim & Daniel Kingery; cat.) | AT |
| | <i>ΔTX</i> , Or Gallery , Berlin (curated by Håvard Pedersen) | DE |
| | <i>WordPerfect 2.0</i> , NoPlace , Oslo (curated by Kristian Skylstad) | NO |
| | Wall painting for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel | CH |
| | <i>Figurer og fortellinger, norsk samtidskunst fra Astrup Fearnley-samlingen</i> , Sogn | |
| | Kunstsenter , Lærdalsøyri (curated by Gunnar B. Kvaran and Grete Årbu) | NO |
| | <i>Stop and Go</i> , Galerie Baer , Dresden (curated by Mathias Wagner) | DE |
| 2010 | <i>Grafosfæren</i> , Norske Grafikere , Oslo (curated by Truls Ramberg) | NO |
| | <i>The Supreme Council of Higher Beings</i> , SIM , Reykjavik | IS |
| | <i>Redefining Centre</i> , Artlight Domaquaree , Berlin | DE |
| | <i>Rahmenprogramm</i> , organized by AW Available Works during the ArtForum fair, Berlin | DE |
| | <i>Staff</i> , Stockholm Fringe Fest , Stockholm | SE |
| | Øyafestivalen , Oslo (with Bjørn-Kowalski Hansen, curated by Marianne Karlsen) | NO |
| | <i>«Intensif-Station»</i> , K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen , Düsseldorf (curated by Susanne Meyer-Büser) | DE |
| | <i>Metropolis</i> , Galerie M+R Fricke , Berlin (curated by Marion and Roswitha Fricke) | DE |
| | <i>Das schönste im Leben</i> , Pilotenkueche , Leipzig (curated by Frیده Mickel and Nicolas Manenti) | DE |
| | <i>Spy Club: Hosted by Atle Gerhardsen</i> , Cookies , Berlin (curated by Atle Gerhardsen) | DE |
| | <i>Open Light in Private Spaces</i> , Biennale für internationale Lichtkunst Ruhr 2010 , Ruhr (curated by Matthias Wagner K) | DE |
| | <i>You are Free</i> , Tape Modern , Berlin (curated by Julie McKim & Daniel Kingery) | DE |
| | <i>Shazam!</i> , c/o - Gerhardsen Gerner , Berlin | DE |
| 2009 | <i>Timemaschine</i> , Jahresgaben-Ausstellung, Kunstverein Arnsberg , Arnsberg (curated by Vlado Velkov) | DE |
| | <i>Herre i eget hus?</i> , BOA , Oslo | NO |
| | <i>Blytt and Rooney Curate Something Nice</i> , Kunstprojects , Berlin (curated by Declan Rooney and Are Blytt) | DE |
| | <i>CAM</i> , Visningsrommet USF , Bergen (curated by Arne Skaug Olsen) | NO |
| | <i>Utputst!</i> (Sørlandsutstillingen), Christianssands Kunstforening , Kristiansand; | |
| | Skien Kunstforening , Skien; Arendal Kunstforening , Arendal (curated by Kristian Skylstad, I. Galuzin and Lars Vilks; cat.) | NO |
| | <i>Bunnies, It Must Be Bunnies!</i> , Lautom Contemporary , Oslo (curated by Erlend Hammer) | NO |
| | <i>How To Work Better - Das Büro im Atelier</i> , The University of Jena/Intershop/Kunstverein Jena , Jena (cur. by Chr. Rekade) | DE |
| 2008 | <i>Up Against the Wall</i> , Zacheta National Gallery of Art , Warsaw (curated by Maria Brewinska; poster/booklet) | PL |
| | <i>De:Place, Re:Place</i> , Seoul Design Olympiad , Seoul (catalog) | KR |
| | <i>40/40</i> , Stenersenmuseet , Oslo (Åsil Bøthun, Hennie Ann Isdal and Kjetil Skøien; catalog) | NO |
| | Hove Festivalen , Tromøya, Arendal (curated by Ann Kristin Sørli) | NO |
| | <i>Alone in the Dark</i> , Kunstnerforbundet , Oslo (curated by Kristian Skylstad; catalog) | NO |
| | <i>High Come Down</i> , Smia , Kristiansand (curated by Lars Morell) | NO |
| | <i>Art is Not Mute</i> , Hit , Gothenburg | SE |
| | <i>Lights On - norsk samtidskunst</i> , The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo (curated by Gunnar Kvaran; catalog) | NO |
| 2007 | <i>Røtter i Porsgrunn</i> , Porsgrunn Fenssel/Porsgrunn Kunstforening , Porsgrunn (curated by Andreas Rishovd) | NO |
| | <i>Pawnshop</i> , e-flux , New York | US |
| | <i>Tomorrow</i> , Kumho Museum of Art and Artsonje Center , Seoul (curated by Sunjung Kim; catalog) | KR |
| | <i>Art is Not Mute</i> , ICA-Dunaújváros , Dunaújváros, Hungary | HU |
| | <i>Where Euclid Walked</i> , Seoul Museum of Art , Seoul (catalog) | KR |
| | <i>The Yeonhee-Dong 195 Project: A Hundred Ideas and Ten Thousand Combinations</i> , Yeonhee-Dong 195 , Seoul (cat.) | KR |

| | | |
|------|--|----|
| | Tempo , Skien (Marianne Zamecznik; catalogue) | NO |
| | <i>Art is Not Mute</i> , Ersta Konsthall , Stockholm | SE |
| | <i>Stuff</i> , Detroit MOCA , Detroit | US |
| | <i>Vorstellen, formulieren – Sprache als Modell der Wirklichkeit</i> , K3 – Project Space , Zürich (curated by Susanne Sauter; cat.) | CH |
| | <i>Believers & Illusionists</i> , R. T. Hansen , Berlin (curated by Lars Morell) | DE |
| | <i>I Will Never Make It!</i> , Kunstraum D21 , Leipzig (curated by Leif Magne Tangen) | DE |
| | <i>Invisible Jet</i> , Buia Gallery , New York | US |
| | <i>Poster Project</i> , Participant Inc./Devon Costello & Ilya Lipkin , New York | US |
| 2006 | <i>Rio</i> , Artnews Projects , Berlin (curated by Vlado Velkov) | DE |
| | c/o – Atle Gerhardsen, Art Basel Miami Beach , Miami (art fair) | US |
| | <i>Poster Project</i> , Kantor Feuer Window Space/Devon Costello & Ilya Lipkin , New York | US |
| | <i>Cosa Nostra</i> , Glassbox , Paris (curated by Yann Rondeau) | FR |
| | <i>JRP Ringier – We Make Books With Art</i> , Daviet-Thery , Paris | FR |
| | <i>Nordiske spor</i> , Galleri Trafo , Asker, Norway | NO |
| | <i>Please Love Me</i> , Walker's Point Center for the Arts , Milwaukee, WI | US |
| | <i>Breezer</i> , Buia Gallery , New York | US |
| | Installation, c/o - Atle Gerhardsen, Art 37 Basel , Basel | CH |
| | <i>Oslo Art Festival</i> , Members Club/Prosjektskolen , Oslo | NO |
| | <i>Bound_less</i> , Stavanger Kunstforening , Stavanger; Nord-Trøndelag fylkesgalleri , Namsos (touring exhibition/the National Museum of Art, Architecture and Design; catalog) | NO |
| | <i>Super</i> , FRAC des Pays de la Loire , Carquefou, France (curated by Laurence Gateau; catalog) | FR |
| 2005 | <i>Yellow Pages</i> , Museum of Modern and Contemporary Art (MAMCO) , Geneva; Kunsthalle Palazzo , Basel/Liestal; Turm Gallery , Helmstedt (curated by John Armleder; catalog) | CH |
| | <i>Pro 2005</i> , Charlottenborg , Copenhagen (catalog) | DK |
| | <i>The Failure</i> , Korridor , Berlin (curated by Sabine Schmidt and Fanny Gonella) | DE |
| | <i>Gallery Artists</i> , c/o - Atle Gerhardsen , Berlin | DE |
| | <i>Present Perfect!</i> , T293 , Naples | IT |
| | <i>ChangdonGo!</i> , The National Art Studio , Seoul (catalog) | KR |
| | Installation, c/o - Atle Gerhardsen, Art 36 Basel , Basel | CH |
| | <i>Prague Biennale 2</i> , Karlin Hall , Prague (catalog) | CS |
| | <i>Post Notes</i> , Midway Contemporary Art , Minn., Minnesota; ICA, Institute of Contemporary Art , London (curated by Adam Carr) | US |
| | Installation, Galleri MGM, ARCO , Madrid (catalog) | ES |
| | <i>Bound_less</i> , Stenersenmuseet , Oslo; Bodø Kunstforening , Bodø; Sogn og Fjordane Kunstmuseum - Eikaasgalleriet , Jølster; Trondarnes Distriktsmuseum , Harstad; Kulturkontoret , Eidsberg kommune; Grenselandmuseet , Kirkenes (touring exhibition/Riksutstillinger; catalog) | NO |
| 2004 | <i>Salong 100</i> , Oslo (curated by Josefine Lyche, Steinar H. Kristensen and Leander Djønne) | NO |
| | <i>None of the Above</i> , The Swiss Institute , New York (curated by Jordan Wolfson and John Armleder) | US |
| | Installation, c/o - Atle Gerhardsen, Art Forum Berlin , Berlin (catalog) | DE |
| | Installation, c/o - Atle Gerhardsen, Art 35 Basel , Basel (catalog) | CH |
| | <i>Desidolize Now</i> , Exposition internationale d'art contemporain Jeune Creation , Paris | FR |
| | <i>MixMax</i> , Artsonje Center , Seoul (curated by Sung-Won Kim; catalog + booklet) | KR |
| 2003 | <i>Høstutstillingen</i> (with Øystein Aasan), Kunstnernes Hus/Oslo Sentralstasjon , Oslo (catalog) | NO |
| | <i>...it's Alive</i> , Oslo Kunstforening , Oslo (with Andreas Heuch) | NO |
| | Installation, c/o - Atle Gerhardsen, Art 34 Basel , Basel | CH |
| | <i>Ideologia 2</i> , Röda Sten , Gothenburg (catalog) | SE |
| | <i>Southbound - Case Study of an Imaginary Community in Berlin</i> , Spittelmarkt , Berlin (catalog) | DE |
| 2002 | <i>40 Jahre: Fluxus und die Folgen</i> (with Rirkrit Tiravanija), Fluxus Festival 2002 , Wiesbaden | DE |
| | <i>Sliding Down the Surface of Things II</i> , Sthlm Art Fair , Stockholm (curated by Power Ekroth) | SE |
| | <i>o VER Station no.2/Passenger</i> (with Rirkrit Tiravanija), The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo | NO |
| 2001 | <i>o VER Magazine</i> (with Rirkrit Tiravanija), Oslo Kunsthall/The Academy of Fine Arts , Oslo | NO |
| | <i>Sliding Down the Surface of Things</i> , The Life Foundation , Stockholm (curated by Power Ekroth) | NO |
| | <i>Other Places</i> , Hordaland Kunstcenter , Bergen | NO |
| 2000 | <i>XS</i> , Temp , Bergen | NO |
| | <i>Form 2000</i> , Norsk Form/Momentum Ekstra , Moss; Norsk Form , Rådhusplassen, Oslo; Tromsø Museum , Tromsø; Bodø Kunstforening , Bodø; Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum , Trondheim (touring exhibition; catalog) | NO |

Residencies

| | | |
|------|---|----|
| 2014 | Viborg Kunsthal , Viborg (Denmark) | DK |
| 2012 | Seoul Art Space Geumcheon (SASG) , Seoul | KR |
| 2010 | Seljavegur, SIM , Reykjavik | IS |
| | Artist-in-residence, Montana State University , Bozeman, MT (US) | US |
| 2007 | The Yeonhee-Dong 195 Residency Project, The Art Council of Korea , Seoul | KR |
| 2006 | Skien Kommunes Kunstnerstipend , Skien, Norway | NO |
| 2005 | FRAC des Pays de la Loire , Carquefou/Nantes, France | FR |
| | The Irish Museum of Modern Art , Dublin | IE |
| 2004 | The International Studio Program of Changdong, The National Art Studio , Seoul | KR |
| | Villa Arson , Nice | FR |
| 2003 | IASPIS , Stockholm | SE |
| | NIFCA: Nordic Air , IASPIS , Stockholm | SE |

Collections and public installations

| | |
|------|--|
| 2020 | Båret av vinden – ført av strømmen, Loftgårdsbrua, Otta/Sel kommune/KORO (in collaboration with Marius Dahl, upcoming) |
| 2019 | Nannestad ungdomsskole, Nannestad (in collaboration with Marius Dahl, upcoming) Ydalir ungdomsskole, Hamar (in collaboration with Marius Dahl, upcoming) <i>Akkord</i> , Skaun ungdomsskole og kultursenter, Børsa (in collaboration with Marius Dahl, upcoming) <i>Transformer</i> , Lingenässkolan, Kristianstad/Sweden (in collaboration with Marius Dahl) |
| 2018 | Private collections, Oslo Königlich Dänisches Generalkonsulat, Munich <i>Mitt - ditt - alt - vårt</i> , Oslo kommunes kunstsamlinger (Tåsenløkka bhg.), Oslo (in collaboration with Marius Dahl) <i>Kinetic Inertia</i> , Stavern Idrettshall, Stavern (in collaboration with Marius Dahl) |
| 2017 | Private collections, Oslo <i>Camber</i> , Hjalmar Johansen vgs, Skien/Norway (in collaboration with Marius Dahl) <i>Aileron</i> , Hjalmar Johansen vgs, Skien/Norway (in collaboration with Marius Dahl) <i>Smooth Seas Don't Make a Good Sailor</i> , The McEvoy Family Collection, San Francisco, US <i>Smooth Seas Don't Make a Good Sailor</i> , Museum of Contemporary Art in Krakow (MOCAK), Krakow, Poland <i>Innestemme</i> , Frogner-Melvold skole, Sørums kommun, Sørums/Norway (in collaboration with Marius Dahl) <i>7041</i> , Jarleveien Bo- og behandlingssenter, Trondheim (in collaboration with Marius Dahl) |
| 2016 | <i>Man Around Town (No. 1)</i> , Private collection, Oslo <i>Ikaroskomplekset</i> , Sentralen, Sparebankstiftelsen DNB, Oslo (in collaboration with Marius Dahl) <i>Ned i fjæra (Opp i himmelen)</i> , Kvernevik svømmehall, Stavanger kommunes kunstsamlinger, Stavanger (in collab. with Marius Dahl) |
| 2015 | <i>Reversed Parallax Views (1-3)</i> , Brundalen skole, Trondheim (in collaboration with Marius Dahl) <i>Opp i himmelen (Ned i fjæra)</i> , Hundvåg svømmehall, Stavanger kommunes kunstsamlinger, Stavanger (in collaboration with Marius Dahl) <i>Assembly</i> , Prosjekt Nytt Østfoldsykehus (PNØ), Kalnes (in collaboration with Marius Dahl) <i>Fun Games Lose Eye (A Cautionary Tale)</i> , Universitetet i Stavanger (UiS), Stavanger (in collaboration with Marius Dahl) |
| 2014 | <i>Smooth Seas Don't Make a Good Sailor</i> , Private collection, Oslo Private collection, Oslo |
| 2013 | The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo <i>Sehnsucht/Kink</i> , Ankerskogen svømmehall, Hamar (in collaboration with Marius Dahl) <i>UOOO</i> , Ranheimsfjæra, Ranheim, Trondheim (in collaboration with Marius Dahl) |
| 2012 | The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo <i>Kokende sorgløs ungdom</i> , Kongerød ungdomsskole, Skien (in collaboration with Marius Dahl) Oslo kommunes kunstsamlinger: <i>Miramarmora</i> , Hasleveien barnehage, Oslo (in collaboration with Marius Dahl) Skagerak Energi, Porsgrunn (in collaboration with Marius Dahl) |
| 2011 | Private collection, Berlin Private collection, Oslo Private collection, Berlin Private collection, Oslo Private collection, Oslo Private collection, Oslo Private collection, Oslo Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand |
| 2010 | Private collection, Berlin KLP, Oslo Østlandsterminalen, Posten Norge, Lørenskog (in collaboration with Lars Morell) Private collection, Oslo Eiendomsspar, Oslo |
| 2009 | Private collection, Oslo Private collection, Oslo |
| 2008 | Halden Kulturhus, Halden Stridsklev Badehall, Porsgrunn Advokatkontoret Selmer, Oslo Private collection, Oslo Private collection, Seoul NHO, Oslo |

- Private collection, Berlin
- Quality Hotel 33, Oslo
- Sentralsykehuset i Akershus, Nye A-Hus, Lillestrøm
- 2007 Aker Solutions, Fornebu
- Agra Industrier, Oslo
- Private collection, Oslo
- Private collection, Berlin
- Private collection, Berlin
- Private collection, Oslo
- The National Museum of Art, Architecture and Design, Norway
- Private collection, Oslo
- 2006 Private collection, New York
- Private collection, Oslo
- Public installation, *Blind Walls*, Ghent
- Private collection, New York
- Private collection, New York
- Private collection, Berlin
- Sixty Hotel, Riccione, Italy
- Private collection, San Diego
- The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo
- Private collection, Oslo
- Private collection, Berlin
- Public installation, *Exit Basel*, Kunsthau Baselland, Basel/Muttenz
- 2005 Quality Hotel 11, Gothenburg
- Site-specific installation. Private collection, Oslo
- Site-specific installation. Private collection, Oslo
- Private collection, Berlin
- Oslo kommunes kunstsamlinger: Bogstad Skole, Oslo
- 2004 Private collection, New York
- Private collection, Oslo
- Site-specific installation. Private collection, Oslo
- Site-specific installation. Private collection, Oslo
- Site-specific installation. Private collection, Oslo
- Private collection, Lofoten/London
- 2003 Site-specific installation. Private collection, Berlin
- Montblanc, Hamburg
- 2002 Oslo kommunes kunstsamlinger: Oslo Kemnerkontor, Oslo
- Private collection, Leipzig/Lofoten
- 2001 Arts Council Norway/Norsk Kulturråd: Møre og Romsdal Fylkesgalleri, Molde

Assignments and positions

- 2018-19 NNKS Mentor Programme: Mentor to the artist Pete Fleming, **Nordnorsk Kunstnersenter (NNKS)**, Svolvær
- 2017-19 Board member, **Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere**, Oslo
- 2015-19 Advisory art committee/kunstnerisk råd, **Prosjektrom Normanns**, Stavanger
- 2015-19 Editorial board member/redaksjonsråd, **Billedkunst**, Oslo
- 2014-19 Advisory art committee/kunstnerisk råd, **Tromsø Kunstforening (TKF)**, Tromsø
- 2014-19 Supervisory board member/styremedlem, **Fellesverkstedet**, Oslo
- 2013-18 Award committee, **Sparebankstiftelsen DNB Art Award/Sparebankstiftelsen DNBs kunstpris**, Oslo Kunstforening, Oslo
- 2011-17 Deputy board member/vararepresentant i styret, **Kunsternes Hus**, Oslo

Curatorial work

- 2017- Board member and grant committee, **Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere**, Oslo (2018 grant recipients: Malie Robb, Magnus Vatvedt, Kjell Varvin, Jon Benjamin Tallerås, Yngvild Sæter, André Tehrani, Knut Henrik Henriksen, Daisuke Kosugi, Munan Øvreid, Anders Sletvold Moe, Vibeke Tandberg, Ane Mette Hol, Tor Jørgen van Eijk, Ingri Haraldsen, Linn Pedersen, Kristin Wexelsen Goksøyr, Endre Aalrust, Morten Sletteameås, Kjell Torriset, Line Solberg Dolmen, Ingrid Eggen and Mari Slaattelid)
- 2017 Curatorial sub-committee (with Tora Endestad Bjørkheim, Solveig Lønseth and Marianne Zamecznik), **Oslo Open**, Oslo
- 2016 Group exhibition: DEFACED (featuring Unni Askeland, Ingrid Askeland og Elin Aasheim, Vanessa Baird, Ola Fjellstad, Bjørn-Kowalski Hansen, Hilde Krohn Huse, Anders Dahl Monsen, Vibeke Tandberg, Magnus Vatvedt), **Prosjektrom Normanns**, Stavanger
- 2013-18 Award committee (with Marit Paasche, Marianne Hultman, Sabrina van der Ley, Arve Rød and Steffen Håndlykken), **Sparebankstiftelsen DNB Art Award/Sparebankstiftelsen DNBs kunstpris**, Oslo Kunstforening, Oslo (2018: Eirik Sæther, Ayatgali Tuleubek, Beathe Rønning. 2017: Bente Louise Aas, Bjørn Mortensen, Emilija Škarnulytė, Ingrid Eggen, Roderick Hietbrink. 2016: Serina Erfjord, Tor Børresen, Hanne Lippard, Joar Nango, Kos Daiuske. 2015: Andrea Bakketun & Christian Tony Norum, Helene Sommer, Juan Andres Milanes Benito, Olve Sande, Tora Dalseng. 2014: Sveinn Fannar Jóhansson, Jon Eirik Kopperud, Ingrid Lønningdal, Morten Norbye Halvorsen, Linn Pedersen. 2013: Petter Ballo, Johanne Hestvold, Sandra Mujinga, Anngjerd Rustand, Jon Benjamin Tallerås)
- 2013-16 Committee for public art commissions/Fagkomité for Statens tildelingsrunde nr. 8 (LES 8, with Elisabeth T. Jahn, Yngvild Færøy, Kari Brandtzæg and Gerd Elise Mørland), **Public Art Norway (KORO)**, Oslo. Projects include Fylkesmannen i Rogaland: Sverre Wyller; Norsk

- Kulturråd: Sara Christensen; Datatilsynet: Anders Eiebakke; Gran og Lunner Lensmannskontor: Eva Kun; Bodø Politikammer: Mariken Kramer; Sunnmøre Politidistrikt: Anders Sletvold Moe; Østfold Politidistrikt: Elin Vister; Norges Forskningsråd: Petrine Lillevold Vinje; Statens Arbeidsmiljøinstitutt: Arne Ingvaldsen; Fylkesmannen i Oppland: Andreas Siqueland
- 2010 Solo-exhibitions by Sex Tags, Are Blytt, video screening by Pike & Nug, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2010 Josefine Lyche with Ane Graff, Henrik Pask and Lars Brekke, solo-exhibition by Camilla Kloster and video screening by Kristian Skylstad, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Group exhibition: *Tempo som tanke - byrom som skisse* (featuring Anna Daniell, Morten Kildevæld Larsen, Are Blytt, Petter Buhagen, Tor Børresen, Snorre Ytterstad, Lars Morell, Sandra Norrbin, Gard Andreas Frantzen, Steffen Håndlykken, Kjell Varvin, Nicklas Gahnstrøm, Tuva Gonsholt, Åsil Bøthun, Anne Guro Larsmon & Siri Østvold, Frode Markus, Marianne Zamecznik & Anders Smebye, aiPotu (Anders Kjellesvik & Andreas Siqueland) and Stian Ådlandsvik, solo-exhibition by Anders Valde and screenings of Grovt Skadeverk 1 & 2, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Solo-exhibitions by Johan Strandahl, Kristofer Henriksson, video screening by Vårin Andersen and book release of "Norsk Graffiti 1984-2009" (ISBN 978-82-998137-0-9), **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Solo-exhibitions by Bjørn-Kowalski Hansen, Brita Been and video screening by Bengt Gabrielsen, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Group exhibition: *Første tanke = beste tanke* (featuring Yokoland, Sølvi Strand, Lars Morell, Sandra Norrbin, Kristin Nordhøy, Siri Østvold and Samuel Olou), **Tempo Skien**, Skien
- 2008 Group exhibition: *Ten Raised to the Eighty-first Power* (featuring Tor Børresen, Dag Erik Elgin, Kristofer Henriksson, Torgeir Husevaag, Camilla Kloster, Stian Kluge, Jonathan Monk, Kristian Skylstad and Vibeke Tandberg), **Galleri MGM**, Oslo
- 2008 A series of group exhibitions: *Rykk tilbake til start!* (#1 featuring Ane Graff, Anders Smebye, Anders Valde, Are Blytt, Are Hauffen, Are Mokkalbost, Arne Borgan, Arnell/Lello, Atle Hynne, Bård Ask, Leander Dønne, Steinar Kristensen and Åsil Bøthun; #2 featuring Christian Brandt, Christina Peel, Dag Erik Elgin, Daniel Theodor Jangmar Paulsen, Gard Frantzen, Hjørdis Kuraas, Ignas Krunglevicius, Ingrid Lønningdal, Ingvild Kjær Tofte and Ingvild Langgård; #3 featuring Camilla Kloster, Christian Blandhoel, Christin E. Holthe Olsen, Josefine Lyche, Karolin Tampere, Kjell Varvin, Kristian Skylstad, Kristin Nordhøy, Lars Morell, Magnus Vatvedt, Maren Juell Kristensen, Maria Sundby, Steffen Håndlykken and Yngvild Rolland; #4 featuring AKFF!, Endre Aalrust, Erlend Hammer, Morten Kildevæld Larsen, Munan Øvrelid, Oda Broch/Sondre H. Bjørgum, Pablo Castro, Per Osker Leu, Randi Nygaard, Richard Nygård, Stian Eide Kluge, Richard Øiestad, Sex Tags and Sofie Berntsen; #5 featuring Anne Szefer Karlsen, Arentz/Heibø, Bjørn-Kowalski Hansen, Eva Kun, Ivan Brodey, Karen Kviltu Lidal, Liv Tandrevold Eriksen, Marius Martinussen, Maya Økland, Odd Fredrik Heiberg, Permafrost, Stine Walderhaug, Susanne Kathlen Mader, Sverre Malling, Terje Nicolaisen, Thor Orelid/Leon Mathisen and Torgeir Husevaag; #6 featuring Jeannette Christensen, Johan Sæther, Kari Steihaug, Kim Andre Hagen/Diana Ailin, Lars Brekke, Marlie Mul, Marte Johnslie, Mikkel Wettre, Nils Olav Bøe, Per Hess, Sandra Vaka, Trond Hugo Haugen, Trond Kasper Mikkelsen, Ulf Verner Carlsson, Vibeke Tandberg, Yngve Holen and Øivind Kristiansen/Nils Wogsted), **0047 Oslo**, Oslo
- 2006-08 Various projects, solo- and group exhibitions (Including solo exhibitions by Steffen Håndlykken, Stian Eide Kluge, Gabriela Vainsencher, Matthew Antezzo & Lars Morell, Melinda Braathen, Maren Juell Kristensen, Yngvild K. Rolland, Ilya Lipkin, Ingvild Langgård, Leigh Bridges, Mark Neufeld, Ethan Hayes-Chute and Christina Peel; the group exhibition *Dødsstjerne* with Ane Graff, Kine Lillestrøm, Lars Morell, Pushwagner and Jordan Wolfson; and a book presentation of *Neobiota – Fragments of Misunderstanding* by Christine de la Garenne and Via Lewandowsky), **Leif Magne Tangens**, Skien, Norway
- 2005 Group exhibition: *Hook-up (3 Curators /30 Days): Flicker!* (featuring Mai Hofstad Gunnes, Gustav Hellberg, Bjørn-Kowalski Hansen, Deborah Ligorio, Marius Martinussen, Ryan Patrick McLaughlin, Lars Morell, Mark Neufeld, Jesper Nordahl, Kristofer Paetau & Ondrej Brody, Hanne Rivrud, Morten Schelde, Jorunn Myklebust Syversen, Eve K. Tremblay and Johan Zetterquist), **Prosjekt 0047**, Berlin
- 2005 Group exhibition: *Past/Present/Forever* (featuring Miriam Böhm, Michel de Broin, Andreas Dobler, Anders Eiebakke, Mai Hofstad Gunnes, Adad Hannah, Bjørn-Kowalski Hansen, Jooyoung Lee, Gabriel Lester, Elizabeth Linden, Josefine Lyche, Lars Morell, Kristofer Paetau, Carissa Rodriguez, Kalle Runeson, Eve K. Tremblay, Johan Thurfjell and Jordan Wolfson), **Buia Gallery**, New York
- 2005 Group exhibition: *There is No Such Such Thing as the Real World* (curated by Nicolai Gerner-Mathisen, text/concept by Jan Christensen, featuring Edgar Bryan, Christian Holstad, Raymond Pettibon, Jack Pierson, Mindy Shapero and Jordan Wolfson), **Galleri MGM**, Oslo
- 2003 Group exhibition: *Look Into the Future - and Understand Why* (featuring Ann Böttcher, Giorgio/Björn Arvidsson & Johan Ekdahl, Björn Hegardt, Maria Heimer Åkerlund, Karl Holmqvist, Y. Knott, Gunilla Klingberg, Runo Lagomarsino, Ola Pehrson and Fiona Tan), **IASPIS Galleriet**, Stockholm
- 2003 Group exhibition: *Perfect Timeless Repetition* (featuring Ceal Floyer, Peter Friedl, Peter Geschwind, Liam Gillick, Sol LeWitt, Michel Majerus, Jonathan Monk and Rirkrit Tiravanija), **c/o - Atle Gerhardsen**, Berlin
- 2001 Torgeir Husevaag: *Stiff Neck*, **Oslo Kunsthall**, Oslo
- 2000 Richard D. James: *Aphex Twin*, **c/o - Atle Gerhardsen**, Oslo
- 1999 Karl Fredrik Runeson: *Skulls and Bones*, **c/o - Atle Gerhardsen**, Oslo

Memberships

NBF, NBK, TKF, BONO, Oslo Kunstforening, Tromsø Kunstforening

Grants, awards and residencies

- 2019 BKH 3-årig kunstnerstipend/3-year artist grant, **Bildende Kunstneres Hjelpfond**, Oslo
- 2018 BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstneres Vederlagsfond**, Oslo
- 2017 Production grant/produksjonsstipend, **Bildende Kunstneres Hjelpfond/Akershus Kunstsenter**, Lillestrøm
- 2014 Grant, **Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere**, Oslo
- BKH 3-årig kunstnerstipend/3-year artist grant, **Bildende Kunstneres Hjelpfond**, Oslo

- International support grant: **Viborg Kunsthal**, Viborg. **OCA**, Oslo
- 2013 BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo
- 2012 Grant, **Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere**, Oslo
- Studio residency, **Seoul Art Space Geumcheon (SASG)**, Seoul
- BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo
- Exhibition grant, **Sandnes kommune**, Sandnes
- Competition award, *Onomatopeia* (in collaboration with Anders Fjøsne), **Inspira Science Center**, Grålum
- 2011 Utstillingsstøtte/exhibition grant: Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, **Norsk Kulturråd/The Arts Council Norway**, Oslo
- International support grant: *Let the Rhythm Hit 'em*, **Kunstraum Kreuzberg/Bethanien**, Berlin. **OCA**, Oslo
- Prosjektstøtte: Kunst og ny teknologi/Project funding: Art and new technology, **The Arts Council Norway**, Oslo
- BKV kunstnerstipend/working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo
- International support grant: *You are Free*, **Kunsthalle Exnergasse**, Vienna. **OCA**, Oslo
- International support grant: SAMUSO/Artsonje Art Center, Seoul. **OCA**, Oslo
- Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo
- 2010 Studio residency, Seljavegur, **SIM**, Reykjavik
- Artist-in-residence, **Montana State University**, Bozeman, MT (US)
- International support grant: K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. **OCA**, Oslo
- BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo
- 2009 Exhibition grant/utstillingsstipend, **The Arts Council Norway/Norsk Kulturråd**, Oslo
- BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo
- 2008 Travel grant, **The Royal Norwegian Embassy**, Seoul
- BKH 1-årig kunstnerstipend/1-year artist grant, **Bildende Kunstneres Hjelpefond**, Oslo
- 2007 Travel grant, **The Royal Norwegian Embassy**, Seoul
- The Yeonhee-Dong 195 Residency Project, **The Art Council of Korea**, Seoul
- The Yeonhee-Dong 195 Residency Project, **Seoul Foundation for Arts and Culture**, Seoul
- BKH 1-årig kunstnerstipend/1-year artist grant, **Bildende Kunstneres Hjelpefond**, Oslo
- International support grant: Group exhibition, Zürich. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- 2006 Grant, **The Legacy of Forsberg and Aulie/Forsbergs og Aulies Legat**, Oslo
- Studio residency, **Skien Kommunes Kunstnerstipend**, Skien, Norway
- Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo
- 2005 International support grant: Kunsthau Baselland, Muttentz. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- Studio residency, **FRAC des Pays de la Loire**, Carquefou/Nantes, France
- 2-year working grant/Statens arb. stipend for yngre/nyetabl. kunstnere - 2 år, **Statens Kunstnerstipend**, Oslo
- International support grant: Residency, Dublin. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- International support grant: Prague Biennale 2. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- Grant, **The Pollock-Krasner Foundation Inc.**, New York
- Studio residency/artists' work program Grant, **The Irish Museum of Modern Art**, Dublin
- International support grant: Group show, New York. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- 2004 Production grant/Billedkunstnernes Vederlagsfonds prosjektstøtte, **NBK**, Oslo
- International support grant: Residency, Seoul. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- Studio residency, The International Studio Program of Changdong, **The National Art Studio**, Seoul
- Grant, **The Legacy of Christian Lorck Schive and his Wife**, Oslo
- ASEF Cultural Grant, **The Asia-Europe Foundation**, Singapore
- Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo
- Studio residency, **Villa Arson**, Nice
- 2003 Studio residency, **IASPIS**, Stockholm
- BKH's Art Prize/Høstutstillingsprisen (with Øystein Aasan), **Høstutstillingen**, Oslo
- The Norwegian Shipping Foundation's Art Prize (with Øystein Aasan), **Høstutstillingen**, Oslo
- Sleipnir (travel grant), **NIFCA**, Helsinki
- 1-year working grant/Statens arb. stipend for yngre/nyetabl. kunstnere - 1 år, **Statens Kunstnerstipend**, Oslo
- Studio residency, Nordic Air: IASPIS, Stockholm. **NIFCA**, Helsinki
- Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo
- 2002 Exhibition grant/debutantstøtte, **The Arts Council Norway/Norsk Kulturråd**, Oslo
- 2001 Grant/utstyrstøtte, **The Arts Council Norway/Norsk Kulturråd**, Oslo
- Sleipnir (travel grant), **NIFCA**, Helsinki

Bibliography: Press

- 2019 Sandvik, Maria Veie "Nordens Berlin, intervju", **KUNSTforum**, Oslo, No. 1/2019, vol. 11, pp. 107-108
- 2018 Bie, Elisabeth "Gigantisk kunstverk på Aker Brygge" (Elin Melberg), **Aftenposten**, Oslo, October 31, Kultur/p. 5
- Bie, Elisabeth "Elin Melberg lager installasjon til Aker Brygge", **Stavanger Aftenblad**, Oslo, October 29, p. 39
- Bjerke, Mona Pahle "SUB", **NRK P2, Nyhetslunsj**, Oslo, August 21
- Eikebrokk, Erik "Neonlys i taket og gigantisk veggmaleri", **Avisa Sør-Trøndelag**, Kyrksæterøra, Oct. 18, pp. 40-41
- Eikebrokk, Erik "Har fått med oss dyktige kunstnere", **Avisa Sør-Trøndelag**, Kyrksæterøra, August 16, pp. 2-3
- Haga, Kristin Tuft **Nordre Aker Budstikke**, Oslo + **Sagene Avis**, Oslo, October 5
- Hagelund, Charlotte; Chr., Jan "Store penger i kunstens ineffektive økonomi", **Dagens Næringsliv**, Oslo, June 18, p. 31
- Hammer, Sara Hegna "Selvportrettet: Jan Christensen", **Klassekampen**, Oslo, January 17
- Håland, Atle "En delvis subversiv undergrunn", **Billedkunst**, Oslo, no. 5, pp. 86-89
- Larsen, Øyvind Mo "Skulptur utsatt fordi hele Romsaasparken skal tegnes", **Jessheim Puls**, Jessheim, April 28

| | | |
|------|---|--|
| | Olsson, Tommy Røed, Kjetil | "Nesten helt innenfor utenfor", <u>Klassekampen</u> , Oslo, September 5, pp. 32-33 "SUB", <u>Vårt Land</u> , Oslo, September 1, p. 41 |
| 2017 | Bakke, Sven Ove Borgersen, Gustav Christensen, Jan Drønen, Live Drønen, Live Jacobsen, Erlk Næsheim, Eli Næsheim, Eli Rød, Arve Røed, Kjetil Semb, Tine Semb, Tine Semb, Tine Winther Ivar N. N. | "Meninger: Uventet progressivt", <u>Drammens Tidende</u> , Drammen, July 29 "Kunsten å se: Helt vanlige postkasser?", <u>Ukeadressa/Adressevisen</u> , Trondheim, November 25, p. 32 "Publikum forventer at samtidskunst lar seg forsvare umiddelbart", <u>Subjekt.no</u> , Oslo, July 10 "Ukas beste utstillingsåpninger", <u>Subjekt.no</u> , Oslo, November 9 "Ukas ni beste utstillingsåpninger", <u>Subjekt.no</u> , Oslo, September 7 "DNB med kunstner i reklamekampanje", Studio 2, <u>NRK P2</u> , Oslo, May 30 "Stavanger er tema på kunstmesse i USA", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, December 18, p. 42 "Prosjektrom Normanns: Til USA for å delta på kunstmesser", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, January 9 "Fortolkninger", <u>Dagbladet</u> , Oslo, November 6, p. 33 "Kunstens viktige skråblikk på penger", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 20 "Familien", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 6/2017, p. 16-17 "Notiser: Nytt redaksjonsråd", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 2/2017, p. 8 "Messevår", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 1/2017, p. 6 "Grobunn for ny bruk", <u>Arkitektur N</u> , Oslo, No. 1/2017 "Sentralen: Under overflaten", <u>Arkitektur N</u> , Oslo, No. 1/2017 |
| 2016 | Bore, Kristina Ketola Brochmann, Gaute Brochmann, Gaute Eide, Harriet Enge, Mariann Enge, Mariann Fossberg, Harald Fossmo, Stein Roger Gravklev, Bente R. Hammer, Erlend Hult, Kine Johnsen, Lars Jølbo, Marte Danielsen Menne, Eyvind Sverre Miller, Åshild Norsted, Jonas Næsheim, Eli Røed, Kjetil Røed, Kjetil Semb, Tine Strøm-Olsen, Nicolai Thrall, Torunn N. N. | "Hva er det Nasjonalmuseet egentlig vil fortelle barn om design?", <u>Periskop.no</u> , Oslo, May 4 "Samtidskunst 2016: Hvem er det som bestemmer?", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 6/2016, pp. 14-19 "Kommandosentralen", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, No. 17, March 6-12 "Storslått bankhistorie", <u>Dagbladet</u> , Oslo, March 5 "Store utskiftninger i styret", <u>Kunstkritikk.no</u> , Oslo, April 20 "Ønsker oppvask på årsmøte", <u>Kunstkritikk.no</u> , Oslo, April 4 "Snart åpner Oslos nye multikulturhus", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 20 "Nå er det bare å stupe i det i Kvernevik", <u>Rogaland Arbeiderblad RA Dagsavisen</u> , Stavanger, August 22 "Snart åpner Sparebankstiftelsen DNBs Kulturhus", <u>Dagsavisen</u> , Oslo, February 26 "En samtale som pågår nå", <u>Kunstkritikk.no</u> , Oslo, April 21 "Kunsten folk flest ikke ser", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, May 19, pp. 32-33 "Derfor ber kuratoren styret i Kunstforeningen om å gå", <u>iTromsø</u> , Tromsø, April 11 "Intervju: Jan Christensen", <u>CAS Contemporary Art Stavanger</u> , Stavanger, June 13 "Tar veien om kaos", <u>Asker- og Bærum Budstikke</u> , Asker, January 14 "Hvorfor trenger Oslo det nyåpnede multikulturhuset Sentralen", <u>Natt&Dag</u> , Oslo, March 12 "Et annerledes kulturhus - Sentralen", <u>Mur- og Betong</u> , Oslo, No. 2/2016, pp. 37-42 "Å se seg selv og andre", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, May 25, p. 38 "Drone utkledd som måke kaster lys over skjult overvåking", <u>Aftenposten</u> , Oslo, December 19 "Kulturhuset Sentralen: Fra Finanskapital til kulturell kapital", <u>Aftenposten</u> , Oslo, May 7 "Sparebankstiftelsen", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 7/2016, p. 8 "Tyskland i våre hjerter", <u>Minerva</u> , Oslo, October 18 "Gjerne mer penger til offentlig kunst", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, May 23 "Sommerutstilling på Prosjektrom Normanns", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, June 23, p. 19 |
| 2015 | Fossmo, Stein Roger Jupskås, Stein Halvor Kartastenpää, Tero Lund, Jeanette Ulrike Mølnvik, Hege Semb, Tine Strøm, Fredrik Strøm, Fredrik Strøm, Fredrik N. N. N. N. N. N. | "Sendt i vannet av ordføreren", <u>Rogalands Avis</u> , Stavanger, August 30 "Folkfest i svømmehallen", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, August 29 "A Finn, a Swede and a Norwegian went into the sauna", <u>FAT - The Nordic Issue</u> , Helsinki. Pp. 104-124 "Art for Everyone's Sake", <u>KUNSTforum</u> , Oslo, No. 1/2015, vol. 7, cover + pp. 3, 29, 42-47, 58 and 63-64 "Stål fra USA", <u>Fredrikstad Blad</u> , Fredrikstad, May 22, p. 19 "Fire syn på opphavsrett", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 4/2015, p. 8 "- Har vært gode til å velge", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, August 20, pp. 48 "- Må ikke tro at alt skjer i storbyen", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, August 20, p. 49 "- Blir gode ambassadører for Skien", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, August 20, pp. 48-49 "Nysgjerrig på den nye kunstscenen?", <u>Sparebankstiftelsens årsbrosjyre 2015</u> , Oslo "Sentralen – Oslos nye møteplass", <u>Sparebankstiftelsens årsbrosjyre 2015</u> , Oslo "Nytt verk av Jan Christensen og Marius Dahl avduket ved Univ. i Stavanger", <u>KORO</u> (koro.no), Oslo |
| 2014 | Almaas, Ingerid Helsing Enge, Marianne Goukassian, Elena Haugen, Trond Hugo Nesheim, Eli Nesheim, Eli Overgaard, Jesper Røed, Kjetil Klem, Cecilie Svensen, Mette | "Open Call: Høyblokka Revisited", <u>Arkitektur N</u> , Oslo, No. 4/2014, vol. 96 "Sparebankstiftelsens stipend til Ingrid Lønningdal", <u>kunstkritikk.no</u> , Oslo, November 21 "Commission-in-brief", <u>Sculpture</u> , May <u>Kunstjournalen B-post</u> , Bergen, Nr. 1/2015, vol. 8, p. 53 "Stavangergalleri invitert til Russland", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, August 28, p. 27 "Gul og grønn hall i Kvernevik", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, March 28, p. 27 "Norske albuer i Viborg", <u>Viborg Folkeblad</u> , Viborg, October 31, pp. 16-17 "Høyblokka revisited - lekent tenkt og tegnet", <u>Aftenposten</u> , Oslo, March 31 "Høyblokka er en del av bylandskapet", <u>Arkitektnytt.no</u> , Oslo, April 9 "Få med deg årets viktigste debattmøte!", <u>Arkitektnytt.no</u> , Oslo, April 2 |
| 2013 | Bjerke, Mona Pahle Bjerke, Mona Pahle Bjerke, Øyvind Storm | "Kunstanmeldelse: Momentumbiennalen", <u>NRK P2/Kulturnytt</u> , Oslo, August 26 "Kunstanmeldelse: Jan Christensen", <u>NRK P2/Kulturnytt</u> , November 15 "Spenstig og sofistikert formlek", <u>Klassekampen</u> , November 20, pp. 28-29 |

- Bomsdorf, Clemens "A Polar Explorer's Art Adventure", [The Wall Street Journal](#), London, October 24
- Brenden, Jo Espen "Slik blir Anker'n-kunsten", [Hamar Dagblad](#), Hamar, February 5
- Dalen, Anders Grobstok "Kunstnerisk svømmeopplevelse: Slik blir kunsten i Anker'n!", [HA](#), Hamar, February 5
- Elton, Lars "Motpoler under samme tak", [VG](#), Oslo, June 25, p. 47
- Enge, Mariann "Kunststauksjon for kjærlighet", [Kunstkritikk.no](#), Oslo, October 15
- Fredheim, Arnt "Momentum 7: - Forskjellens seier", [Moss Avis](#), Moss, June 29
- Gran, Jon "Vil ha mer kunst som provoserer", [Moss Avis](#), Moss, June 24, pp. 12-13/kultur
- Holmen, Monica "Kjærlighetsauksjon på Kunstnernes Hus", [Kunstforum](#), Oslo, October 16
- Holtan, Kim "Jeg er Drammen", [NRK Buskerud](#), Drammen, April 23
- Jacobsen, Erik "Kulturhuset", [NRK P2](#), November 22
- Jansen, Charlotte "Notorious Norwegians: Høstutstillingen 2013", [ArtSlant.com](#), London, 28. september
- Jung, Eunju "Proto Light: The most beautiful attempt at displaying light", [Design Jungle](#), Seoul, Nov. 18
- Nestaas, Kari "Unge kunstklipp", [Kapital](#), Oslo, No. 11, June 12-27, pp. 112-119
- Olsson, Tommy "Universelle spørsmål", [Morgenbladet](#), Oslo, June 28-July 4, p. cover + pp. 34-35
- Ottesen, Hedda Grevle "Rundtur på Art Basel", [Kunstkritikk.no](#), Oslo, June 19
- Røed, Kjetil "Langt mellom høydepunktene", [Aftenposten](#), Oslo, June 22, p. 15/kultur
- Sander, Anders Engen "Momentum-kunstnerne har inntatt byen", [Moss Avis](#), Moss, May 8, p. 1 + pp. 22-23
- Schou, Øyvind "Pryder byen med veggmalerier", [Drammens Tidende](#), Drammen, April 24
- Stoltenberg, Hanna "Kontorkunstneren", [Aftenposten K](#), Oslo, November, pp. 45-55
- Strøm, Katrine "Badekuas lange vei til bassenget", [Drammens Tidende](#), Drammen, October 3
- Strøm, Katrine "Bussen til fremtiden kjører forbi", [Drammens Tidende](#), Drammen, May 30, p. 2-3/kultur
- Strøm, Katrine "Snakker vi slik om Fjell?", [Drammens Tidende](#), Drammen, May 25, p. 17/kultur
- Strøm, Katrine "Gir Hamar sitt eget drammensbad", [Drammens Tidende](#), Drammen, January 22, pp. 2-3/kultur
- Svendsen, Camilla "#Fremtiden er Fjell", [Drammens Tidende](#), Drammen, June 15
- Svensrud, Tore "Ambisiøs Ankerskogen-kunst", [Hamar Dagblad](#), Hamar, January 19
- Valla, Kristin "Gode omveier", [Aftenposten K](#), Oslo, November, p. 7
- Vestad, Geir "Nå er kua på plass", [Hamar Arbeiderblad](#), Hamar, October 8
- Wernø, Johanne Nordby "28 Momentum-kunstnere klare", [Kunstkritikk.no](#), Oslo, May 5
- Wessel, Kristine K. "Kronikk: Mer kunst der folk ferdes", [Drammens Tidende](#), Drammen, June 14, p. 14
- N. N. "Fremtiden er Fjell", [Aftenposten](#), Oslo, June 15, p. 15
- N. N. "Vinnerne er kåret", [HA](#), Hamar, January 12
- N. N. "Elektronisches Highlight: Gruppenschau mit DJ bei Gerhardsen Gerner", [Blouin Artfino](#), Nov. 4
- 2012 Andreassen, Helle "Kunst om gener og tall", [Stavanger Aftenblad](#), Stavanger, May 9, p. 8
- Bomsdorf, Clemens "Memorials to Norway massacre victims prove divisive", [The Art Newspaper](#), London, #233, p. 3
- Christiansen, Per "Finale om Paltiels plass", [Adresseavisen](#), Trondheim, December 8
- Eriksen, Mette "Planleggingen er i gang", [Moss Avis](#), Moss, October 15, p. 16
- Fredheim, Arnt "Midt på treet, men modig kuratert", [Moss Avis](#), Moss, December 19, p. 26
- Fretheim, Eva "Lydbrus fra gallerirom", [Moss Avis](#), Moss, November 26, p. 9
- Hammer, Erlend "Kunstnerisk (e)juro", [Dagbladet](#), Oslo, February 22, pp. 60-61
- Haug, Anne Kari "Forenkling funker", [Dagens Næringsliv](#), Oslo, February 14, p. 56
- Holmen, Monica "Politisk kunst bare en strategi?", [Kunstforum](#), Oslo, November 28
- Jensen, Anne-Beth "Støperiet barnehage", [Byggeindustrien](#), Oslo, September
- Lepik, Andres "End of an Experiment", [Domus](#), Milan, January 3, [www.domusweb.it](#)
- Lund, Jørgen "Kunsten og «oppgavene»", [kunstkritikk.no](#), Oslo, June 21
- Løyland, Kjell "Kunsten skal være en påminnelse", [Skagerak:Nytt](#), Porsgrunn, nr. 3/2012, p. 6
- Petersen, Beate "Det som ikke lar seg utviske", [Billedkunst](#), Oslo, No. 5/2012, p. 19
- Røed, Kjetil "Kunsten bak terrorens maske", [Aftenposten](#), Oslo, May 13, pp. 14-15
- Røed, Kjetil "Ledighetskunst og kitsch etter 22. juli", [Billedkunst](#), Oslo, No. 5/2012
- Snilsberg, Torgeir "Jobber mot Momentum fra Sør-Korea", [Moss Avis](#), Moss, December 6, pp. 24-25
- Snilsberg, Torgeir "Kunstutstilling du aldri har hørt maken til", [Moss Avis](#), Moss, November 23, pp. 18-19
- Søum, Veronika "Gigantisk handlevogn tar form", [Adresseavisen](#), Trondheim, September 4
- Torstensen, Mette Dybwad "Kunsten etter 22. juli: Jan Christensens avbrente fyrstikk", [Kunst](#), Oslo, 4/2012, p. 37
- Østrem, Veslemøy Hedvig "Her er Norges kunstelite/De fire store i Kunst-Norge", [Aftenposten](#), Oslo, April 17, pp. kultur 8-9
- N. N. "Realfag: Nytt kunstverk", [Stavanger Aftenblad](#), Stavanger, May 3, p. 7
- N. N. "Lær å lage lyd- og støygenerator", [Rogalands Avis](#), Stavanger, May 4, p. 6
- N. N. "Galleri F15: Onomatopoeia", [NRK Østfold](#), [NRK](#), November 22
- 2011 Arnli, Ann Magritt "Ungt, nytt og utfordrende", [Fedrelandsvennen](#), Kristiansand, October 14
- Bjerke, Mona Pahle "I hjertet av en såret by", [NRK P2/Kulturnytt](#), Oslo, September 27
- Brødreskift, Renate "Ny kunst i Ranheimsfjæra", [Strinda](#), Trondheim, nr. 11
- Kaczor, Eva "In der privaten Kunstsammlung der Kohorst's", [www.sounds-like-me.com](#), January 3
- Gundersen, Håkon "Definisjonsmakten", [Morgenbladet](#), Oslo, October 14-20, pp. 26-27
- Hammer, Erlend "Mellom børs og katedral", [Dagbladet](#), Oslo, June 29, pp. 60-61
- Haraldseth, Geir "Etter det nordiske miraklet", [kunstkritikk.no](#), April 13
- Holmen, Monica "Profiler", [Kunstforum](#), Oslo, nr. 3/2011, p. 8
- Lauten, Jennifer Tan "De nye kunstnerne", [Henne](#), Oslo, nr. 12/oktober, pp. 78-82
- Løyland, Kjell "Garasjekunst", [Skagerak:Nytt](#), Porsgrunn, nr. 8/2011, p. 8
- Mosaker, Maren Stette "Erlend Hammer: Kunstreiser", [Fin Mag](#), Bergen, December
- Ohren, Magnus "Neu", [Radio Nova](#), Oslo, March 16
- Olsson, Tommy "Dagens dato", [kunstkritikk.no](#), Oslo, September 30

| | | |
|------|-----------------------------|--|
| | Opedal, Hallgeir | "På kornet: Fyr og flamme", <u>Dagbladet</u> , Oslo, October 13 |
| | Ramnefjell, Geir | "Kunstneropprør", <u>Dagbladet</u> , Oslo, December 13, pp. 36-37 |
| | Rhodes, David | "Øystein Aasan", <u>The Brooklyn Rail</u> , www.brooklynrail.org , June |
| | Rupp, Elisabeth | "Der Marker", <u>ZDF.kultur</u> , Mainz, November 11 |
| | Røed, Kjetil | "Monumenter over forgjengeligheit", <u>kunstkritikk.no</u> , Oslo, January 28 |
| | Semb, Tine | "Når gatekunsten tas inn i galleriet", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 6/2011, p. 12 |
| | Strøm-Olsen, Nicolai | "Faren for total kollaps", <u>www.kunstforum.as</u> , Oslo, October 19 |
| | Stummel, Caroline | "Based in Basel", <u>Artnet Magazine/www.artnet.de</u> , Berlin, June 15 |
| | Struck, Friedrich | "Kaffee-Kuchen-Intensif", <u>Donnerstag-blog.com</u> , April 2 |
| | Søum, Veronika | "Skal bygge handlevogn i Ranheimsfjæra", <u>Adresseavisa</u> , Trondheim, November 23, p. 7 |
| | Vaagland, Helle | "Nasjonalgalleriet: 22/7", <u>NRK/Nasjonalgalleriet</u> , Oslo, October 24 |
| | Weisser, Johan Otto | "Varierende kvalitet i SKMU", <u>Fedrelandsvennen</u> , Kristiansand, October 21, p. 14 |
| | N. N. | "Gerhardsen Gerner til Oslo", <u>www.kunstkritikk.no</u> , Oslo, June 16 |
| | N. N. | "K21 lädt zu Malschlacht und Kunst-Workshop", <u>Westdeutsche Zeitung</u> , March 25 |
| | N. N. | "Kunst für die ganze Familie", <u>Rheinische Post</u> , March 24 |
| | N. N. | "Jan Christensen", <u>Kunstforum</u> , Oslo, nr. 3/2011, p. 70 |
| 2010 | Aas, Anne Lill | "Kunst og vinyl", <u>TA</u> , Skien, September 3, cover + p. 66 |
| | Andresen, Marie Edholm | "Unge og innovative i kunstnerbanken", <u>TA/Telemarksavisa</u> , Skien, April 16, pp. 66-67 |
| | Bergsli, Alf Tore | "Øyabrikkene faller på plass", <u>Dagsavisen</u> , Oslo, August 9, p. 24 |
| | Bjerke, Mona Pahle | "Fruktbar dialog", <u>NRK P2</u> , Oslo, April 13 |
| | Black, Tom F.; Hattevig, H. | "Bilde og fotografi i fokus", <u>TV Østfold 24</u> , Fredrikstad, April 23 |
| | Bomsdorf, Clemens | "Munch Maestro", <u>The Art Newspaper</u> , London, No. 216, September, p. 18 |
| | Brochmann, Gaute | "Back from the Beach", <u>nattogdag.no</u> , Oslo, April 12 |
| | Christensen, Jan | "Untitled (Double Fantasy)", <u>25/Bit-Teatergarasjen</u> , Bergen, pp. 38-46 |
| | Dobroschke, Johannes | "Die Sprache der Strasse", <u>Artline>Kunstmagazin</u> , Freiburg, 03-2010, p. 25 |
| | Elton, Lars | "Ta en ø!", <u>VG</u> , Oslo, April 16, pp. 36-77 |
| | Fastvold, Thale | "Den nye vinen", <u>Elle</u> , Oslo, July, p. 56 |
| | Holmen, Monica | "Context: Skandinaviske Institusjoner: Telemark Kunstnersenter", <u>Kunstforum</u> , No. 3/2010, p. 53 |
| | Horgmo, Gunhild | "Konseptkunst til folket", <u>TA</u> , Skien, September 22, p. 52 |
| | Kontova, Helena; Trezzi, N. | "Hestekur – Painting and New Frontier", <u>Flash Art</u> , Milan, May-June, pp. 90-92 |
| | Morken, Birger | "Speiler seg i kunsten", <u>Post- & Bringavisen</u> , Oslo, No. 1/2010, January 29, p. 19 |
| | Müller, Cornelia | "K21", <u>WDR5</u> , Cologne, July 12 |
| | Olsson, Tommy | "Olsson anbefaler #1 Sex Tags, Are Blytt, Pike & Nug", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, Sept. 3-9, p. 29 |
| | Olsson, Tommy | "Lukten av ungdom", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, April 16-22, pp. 32-33 |
| | Røed, Kjetil | "Et tastetrykk unna kunsten", <u>Aftenposten</u> , Oslo, August 8, p. 15 |
| | Røed, Kjetil | "Montasjen før og nå", <u>kunstkritikk.no</u> , Oslo, April 30 |
| | Sandberg, Lotte | "Tysk suksess for norsk kunstner", <u>Aftenposten</u> , Oslo, July 10 |
| | Schröder, Carl Friedrich | "Meisterwerke und frischer Nebel", <u>Kunstzeitung</u> , Regensburg, No. 176, p. 7 |
| | Schulstok, Marit | "Fra Gimle til galleriet", <u>Varden</u> , Skien, September 3, p. 66 |
| | Schulstok, Marit | "Kunst fra det hinsidige", <u>Varden</u> , Skien, April 16 |
| | Seo, Dahee | "Jan Christensen's Berlin gallery guide", <u>The Traveller</u> , Seoul, February, pp. 64-71 |
| | Skovholt, Hans Christian | "Edderkoppen vs. Jokern", <u>Natt & Dag</u> , Oslo, April, p. 54 |
| | Skovholt, Hans Christian | "Jan Christensen snakker business og drikker Becks", <u>nattogdag.no</u> , Oslo, February 24 |
| | Spurkland, Marte | "Dagens dobbel", <u>D2</u> , Oslo, April 9, p. 44 |
| | N. N. | "5 på topp", <u>Elle</u> , Oslo, nr. 1, 2010, p. 47 |
| | N. N. | "So viele Lampen: Das ist Kunst", <u>Lüner Anzeiger</u> , Lünen, April 15 |
| | N. N. | "Die Großstadt ist eine einzige Ausstellung", <u>Die Tageszeitung</u> , Berlin, July 7 |
| | N. N. | "Rasante Reise durch die Etagen der Kunst", <u>Neue Osnabrücker Zeitung</u> , August 3 |
| | N. N. | "Students, artist-in-residence collaborate on Copeland exhibition", <u>The Bozeman Chronicle</u> , Bozeman, October 21 |
| 2009 | Aas, Anne-Lill | "Åpnet dørene til Kunstnerbanken", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, June 6 |
| | Aarhus, Christian | "NHO Majorstuen", <u>Byggeindustrien</u> , Oslo |
| | Eckersberg, Magdalena | "Resultat av forbilledlig tverrfaglig samarbeid", <u>Arkitektnytt</u> , Oslo, February 2 |
| | Ekroth, Power | "Mot stjärnorna med norskt pass", <u>Konstperspektiv</u> , Malmö, Sept/2009, pp. 34-38 |
| | Endresen, Lars Tore | "Serverer kunst i bankens lokaler", <u>NRK Østfjells (TV)</u> , Porsgrunn, August 14 |
| | Fremstad, Martin | "Spenstig åpning av Kunstnerbanken", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, August 13, p. 48 |
| | Gali, André | "Kunst og kapital", <u>kunstforum.as</u> , Oslo, November 16 |
| | Gali, André | "Dust bunnies and the real meaning of Easter", <u>kunstkritikk.no</u> , Oslo, April 8 |
| | Hagen, Dan | "Kunstnere utfordrer kunsten", <u>TA</u> , Skien, November 6 |
| | Hansson, Hans Chr. | "Advarer mot kunstnerbyen Berlin", <u>VG</u> , Oslo, July 18, pp. 42-43 |
| | Klingenberg, Ellen S. | "Human brutalisme", <u>Arkitektur N</u> , Oslo, 08/09, pp. 62-63 |
| | Lauritzen, Ellen Sofie | "Kunstjakt: Berlins beste", <u>Dagbladet Søndag</u> , Oslo, February 22, pp. 1-2 + 10-16 |
| | Oftestad, Eldrid | "Gammel bank blir kunstcenter", <u>Nasjonen</u> , Oslo, August 14, p. 16 |
| | Olsson, Tommy | "Kaoskonseptualistene er her", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, July 3-9 |
| | Olsson, Tommy | "Ord av sporet", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, February 12-19, vol. 188/issue 7, pp. 26-27 |
| | Olsson, Tommy | "Fra Guernica til GHB", <u>Samtiden</u> , Oslo, No. 3, pp. 72-87 |
| | Ottesen, Helge | "Frekk og freidig utstilling", <u>Varden</u> , Skien, May 29, pp. 68-69 |
| | Ramberg, Truls | "Frisk kunst på sykehus", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 14 |
| | Schulstok, Marit | "Tempo går innendørs", <u>Varden</u> , Skien, November 6, p. 62 |

| | | |
|------|--------------------------------|---|
| | Schulstok, Marit | "Noe ganske annerledes", Varden , Skien, September 17, p. 59 |
| | Schulstok, Marit | "Lokker til nytt kunstnersenter", Varden , Skien, July 23 |
| | Schulstok, Marit | "Steinørken eller kunst? Trosset nei til stein", Varden , Skien, May 29, pp. 68-69 |
| | Schulstok, Marit | "Kunstforsterkning", Varden , Skien, May 28, p. 59 |
| | Schwarzenbeck, Helena | "...und es ist doch Kunst!", SüddeutscheZeitung.de , December |
| | Soltvedt, Andreas | "Kunstens hus er ferdig", Varden , Skien, August 13 |
| | Surtevu, Anne-Lise | "Spinnvilt og ettertenksomt", Telemarksavisa , Skien, September 17, p. 64-65 |
| | Surtevu, Anne-Lise | "Åpnet kunstnerhus", Telemarksavisa , Skien, August 17, p. 50 |
| | Surtevu, Anne-Lise | "Kunsten kommer til deg", Telemarksavisa , Skien, May 28, pp. 74-75 |
| | Svoboda, Ivan | Video interview, Artycok.TV , Prague, July 11 |
| | Sørensen, Roar Bakke | "Fikk nøkkel til banken", Varden , Skien, August 17, p. 56 |
| | N. N. | Feature, TV Telemark , Skien, August 12 |
| | N. N. | Radio interview, NRK Østafjells (radio) , Porsgrunn, August 12 |
| | N. N. | "Jan Christensen im Kubus", Stylenmag-online.net , December 14 |
| | N. N. | "Jan Christensen im Kubus München", The Closet , December 14 |
| | N. N. | "En ny helhet", Arkitektur N , Oslo, 08/09, pp. 54-61 |
| 2008 | Aas, Anne-Lill | "Setter sterke farger", Telemarksavisa , Skien, November 8, p. 61 |
| | Aas, Anne-Lill | "Blir kurator i Kunstnerbanken", Telemarksavisa , Skien, January 5 |
| | Aas, Anne-Lill | "Tempos bremsekloss", Telemarksavisa , Skien, May 2 |
| | Bakke, Jeanett | "Flyktig kunstprosjekt", Dagsavisen , Oslo, January 17, pp. 36-37 |
| | Berg, Kjetil A. | "Avduket hotelutsmykning", Halden Dagblad , Halden, October 31 |
| | Bjerke, Mona Pahle | "Fotografiske speilbilder", NRK P2 , Oslo, November 26 |
| | Bjerke, Mona Pahle | "Tankevekkende sitat", Klassekampen , Oslo, January 25, p. 19 |
| | Bjørnshau, Erik | "Egne lyslamper", Aftenposten , Oslo, January 18, p. 14 |
| | Bjørnshau, Erik | "Kameraøvelser", Aftenposten , Oslo, November 21, p. 13 |
| | Bradley, Kimberly | "Get with the Program", metropolismag.com , June 10 |
| | Brandtzæg, Kari J. | "Digital narsissisme", Dagbladet , Oslo, November 26, p. 43 |
| | Butenschøn, Daniel | "Brutal rekreasjon", Dagens Næringsliv/D2 , Oslo, June 20, pp. 42-44 |
| | Danielsen, Guro | "Stor kunst", Dagbladet Søndag , November 9, pp. 24-30 |
| | Elton, Lars | "Lyser opp i nettverket", VG , Oslo, January 18, p. 40 |
| | Eriksen, Arild Hartmann | "Utsmykkingdesigndekorkunst", Billedkunst , Oslo, No. 7/2008, p. 22 |
| | Gali, André | "Q&A: Jan Christensen", http://andregali.blogspot.com |
| | Haraldseth, Geir | "Kunsten å kjøpe kunst", Elle Mann , Oslo, spring/summer, pp. 52-56 |
| | Haraldseth, Geir | "Hvor mange malere må det til for å lage en utstilling?", kunstkritikk.no , October 24 |
| | Haugen, Karin | "Tar grep om utstillingen", Klassekampen , Oslo, February 1, pp. 20-21 |
| | Jacobsen, Erik | "Radioselskapet", NRK P2 , Oslo, March 25 |
| | Kuhn, Nicola | "In der Fremde", Der Tagesspiegel , Berlin, April 12 |
| | Larsen, Mona | "Ung, norsk og internasjonal", Dagsavisen , Oslo, January 11 |
| | Larsen, Christiane Jordheim | "Slik har de krabbet til tops", Klassekampen , Oslo, January 19, pp. 24-25 |
| | Lovell, Sophie | "Off the Wall", Wallpaper Magazine , London, June 2008, pp. 112-118 |
| | Lønningdal, I.; Håndlykken, S. | "Portrett av den norske kunstneren", Klassekampen , Oslo, pp. 10-11 |
| | Lønningdal, I.; Håndlykken, S. | "Reality Check", Billedkunst Tema: Levekår , Oslo, pp. 24-25 |
| | Orre, Annette; Brekke, Jonas | "Et tomrom som må fylles", Dagsavisen , Oslo, January 20, pp. 38-39 |
| | Sandberg, Tone | "Kunst med lav terskel", Fedrelandsvennen , Kristiansand, April 25, p. 5 |
| | Schlaegel, Andreas | "Summer's White Nights", Flash Art , Milan, March/April, pp. 116-118 |
| | Schmid, Karlheinz | "Fragen, nichts als Fragen!", Kunstzeitung , Regensburg, November, p. 38 |
| | Stratmann, Willem | "Black is beautiful" + "Studios - home sweet home", Lodown , Berlin, #64, insert + p. 100 |
| | Tangvald-Pedersen, Aslaug | "Bolg for kunstnere", VG , Oslo, April 17, pp. 6-11/kultur |
| | Tønnesen, Anne | "Kunstverk i vinden", Halden Arbeiderblad , Halden, November 1 |
| | Uleklev, Line | "Lampefeber", Morgenbladet , Oslo, January 25-31, p. 30 |
| | Østreng, Ahnikee | "Switch on switch off", Agerposten , Arendal, June 23 |
| | N. N. | "Jan Christensen", dailyserving.com , February 22 |
| | N. N. | "Work Space", Lemon Tree , Seoul, July, pp. 149-152 |
| | N. N. | "SEL Worksite", Interiors , Seoul, June, pp. 140-148 |
| | N. N. | "Wall inspiration", Heren , Seoul, June, pp. 292-295 |
| 2007 | Aas, Anne-Lill | "Kunstner bak murene", Telemarksavisa , Skien, October 12 |
| | Aas, Anne-Lill | "Solgte tusen hundrelapper for hundre tusen", Telemarksavisa , Skien, Feb. 7, p. 29 + pp. 48-49 |
| | Aas, Anne-Lill | "Installasjon og bok", Telemarksavisa , Skien, February 20, p. 27; February 23, p. 30 |
| | Aas, Anne-Lill | "Stiller ut euro-bilde i Berlin", Telemarksavisa , Skien, March 24, p. 57 |
| | Aas, Anne-Lill | "En kunstnerisk diskusjon", Telemarksavisa , Skien, March 31, pp. 60-61 |
| | Aas, Anne-Lill | "Overraskende enige", Telemarksavisa , Skien, March 31, p. 61 |
| | Aas, Anne-Lill | "Flere hindre for utstillingsprosjekt", Telemarksavisa , Skien, April 26, pp. 66-67 |
| | Aas, Anne-Lill | "En guide til kunsten", Telemarksavisa , Skien, June 15, p. 69 |
| | AFP | "Une trop forte tentation", Le Figaro , Paris, February 26 |
| | Allen, Jennifer | "International News Digest: Thieves Steal Cash Art", Artforum.com , New York, February 26 |
| | Amdam, Peter | "Kunst: Jan Christensen", Natt&Dag , Oslo, February, p. 30 |
| | Andersen, Bo Lilledal | "Østafjells", NRK , Oslo, February 26 |
| | Andreassen, Thorleif | "Fryktet tyveri av pengebildet", Aftenposten , Oslo, February 27, p. 6/kultur |
| | Andresen, Marie Edholm | "Vil lage sosial arena for unge kunstnere", Telemarksavisa , Skien, April 7, p. 45 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Andresen, Marie Edholm | "Platecover som kunst", Telemarksavisa , Skien, May 18, p. 76 |
| Andresen, Marie Edholm | "Kunst rett i kroppen", Telemarksavisa , Skien, September 5 |
| Bringeland, Bjarne | "Kunstverk av tusen hundrelapper stjålet", Stavangeravisen , Stavanger, February 26 |
| Bugge, Erling Moestue | "Ut med industrien, inn med kunsten", www.kunstkritikk.no , Oslo, August 24 |
| Bøe, Olav; Schjetne, Steinar | "Pengekunst stjålet", Varden , Skien, February 26, p. 8 |
| Christensen, Jan | "Relativ verdi", Varden , Skien, March 7, p. 25 |
| Christiansen, Ann | "Pengeprotest til 100 000", Aftenposten , Oslo, January 30, p. 1/kultur + pp. 6-7/kultur |
| Danielsen, Guro | "Vestkant på østkanten", Dagbladet , Oslo, September 16, pp. 8-16/Søndag |
| Doran, Nigel | "Oslo thieves nab cash from canvas", BBC , London, February 26 |
| Ekroth, Power | "Relativ verdi stjålet natt til søndag", www.kunstkritikk.no , Oslo, February 25 |
| Esborg, Ellen | "Kunstnere inntar glattcella", Porsgrunns Dagblad , Porsgrunn, November 2, p. 6 |
| Figenschau, Kaja | "Kulturnytt", NRK , Oslo, January 30 |
| Flor, Harald | "Valuta på veggen", Dagbladet , Oslo, February 4, p. 40 |
| Gali, André | "Jan Christensen", Kunstmagasinet , Oslo, No. 4/2007, pp. 16-19 |
| Gelder, Lawrence van | "Arts, Briefly; Cash-and-Carry Art", New York Times, New York, February 27, p. E2 |
| Gisholt, Kari | "Sprinter opp kunsten", Varden , Skien, February 13, p. 50 |
| Gisholt, Kari | "Grep om Tempo Skien kunne vært bedre", Varden , Skien, September 20. pp. 78-79 |
| Gjessing, Mona D. | "Situasjonen i det norske kunstmarkedet", Billedkunst , Oslo, No. 4/2007, pp. 12-13 |
| Granli, Lene | "Fra kroner til Euro", NRK Østfjells , Oslo, March 7 |
| Granli, Lene | "Stjal 100.000 på lerret", NRK Østfjells , Oslo, February 26 |
| Hammer, Erlend | "Rakett sjonglerer mellom rollene", Billedkunst , Oslo, No 5/2007, p. 2 |
| Haugen, Trond Hugo | "Et stipends realiseringsmuligheter", www.stavanger2018.no , April 18 |
| Haugestad, Erik | "Har han klær på?", Aftenposten , Oslo, January 26, p. 14/kultur |
| Haugstad, Børre | "En viktig pioner", VG , Oslo, February 2 |
| Høgenhaug, Marte | "Skar ned tusen hundrelapper", NA24 , www.na24.no , Oslo, February 26 |
| Johansen, Ragnhild | "Kunst på cella", Varden , Skien, February 21 |
| Johansen, Ragnhild | "Delåpning i bryggeparken", Varden , Skien, June 18, p. 61 |
| Kaplan, Benjamin | "Yeonhee-dong Residency Project", www.thenativegaze.com , August 20 |
| Kierulf, Annette | "Kunstjournalens enquete om 00-tallet", Kunstjournalen B-post , Bergen, No. 1/2007, p. 29 |
| Koch, Gerhard H. | "Junge Kunst ins Herz der Stadt", Westfälische Nachrichten , Münster, May 25, RMS 8 |
| Küper, Markus | "Hier kann man Kunst auch lesen", Westfälische Nachrichten , Münster, June 2 |
| Kutzendörfer, Andrea | "Projektraum für die junge Kunst", Die Glocke , Münster, May 25 |
| Lyche, Josefine | "Jan Christensen", Kunstmagasinet , Oslo, No 3/2007, p. 20 |
| Nakken, Marit | "Tusenlapp-kunstverk stjålet", NRK Østlandssendingen , Oslo, February 26 |
| Norendal, Signy | "Relativ verdi", Aktuell Kunst , Oslo, No. 4/2007, Vol. 54, p. 27 |
| Næss, Tore | "Maler sitt liv", Klassekampen , Oslo, April 21, pp. 26-27 |
| Ostendorf, Heiko | "Grenzen sprengen", Münstersche Zeitung , Münster, June 2 |
| Ottesen, Helge | "Full fart framover med kunstsalg", Varden , Skien, March 31, pp. 76-77 |
| Ottesen, Helge | "Fengslende kunst", Varden , Skien, November 2, p. 77 |
| Reuter Dahl, Anne Cathrine | "Innesperret med kunsten", NRK , Skien/Porsgrunn, November 7 |
| Ripoll, Tania | "Distriktsendingen", NRK P1 , Skien/Porsgrunn, February 26 |
| Sandberg, Lotte | "Kritiske hundrelapper", Aftenposten , Oslo, January 30, pp. 6-7/kultur |
| Schjetne, Steinar/NTB | "Kunstverk laget av tusen hundrelapper stjålet", Malvikbladet , Malvik, February 25 |
| Schjetne, Steinar/NTB | "Stjal kunstverk laget av tusen hundrelapper", Aftenposten , Oslo, February 25 |
| Schjetne, Steinar/NTB | "Kunstverk laget av 100-lapper stjålet", Dagbladet , Oslo, February 25 |
| Schjetne, Steinar/NTB | "Stjal hundrelapp-kunstverk", Bergens Tidende , Bergen, February 25 |
| Schjetne, Steinar/NTB | "Kunstverk laget av tusen hundrelapper stjålet", Hallingdølen , Hallingdal, February 25; Østlandsposten , Larvik, February 25; Fremover.no , Narvik, February 25; Sunnhordland , Stord, February 25; Haugesunds Avis , Haugesund, February 25; Trønder-Avisa , Steinkjer, February 25; TVNorge.no , February 25; Firda , Førde, February 25; Finnmark Dagblad , Hammerfest, February 25; Bergensavisen , Bergen, February 25; Avisa Nordland , Bodø, February 25; siste.no/Avisenes Nyhetsbyrå , February 25; Arbeidets Rett , Røros, February 25; Halden Dagblad , Halden, Febr. 25; Finnmarken , Vadsø, February 25; Oppdalingen , Oppdal, February 25; Indre Akershus Blad , Bjørkelangen, February 25; Finnmarken , Vadsø, February 25; Adresseavisen , Trondheim, February 25; Finnmarken , Vadsø, February 25; Vårt Land , Oslo, February 25; Gudbrandsdølen Dagingen , February; Folkebladet , Finnsnes, February 25; Tvedestrandsposten , Tvedestrand, February 25; Moss Dagblad , Moss, February 25; Aust-Agder Blad , Risør, February 25; Rogalands Avis , Stavanger, February 25; +60 other local papers featuring this article |
| Schjetne, Steinar/NTB | "Kunstverk av hundrelapper stjålet", Telemarksavisa , Skien, February 26 |
| Schulstok, Marit | "Forestill deg Bryggeparken", Varden , Skien, August 18, p. 76 |
| Siney, Dan | "Jan Christensen", www.flasher.com , May 4 |
| Skjerven, Birgitte Schinrud | "Unge, lovende kunstnere", Bo Bedre , Oslo, No. 1, pp. 79-81 |
| Spiegler, Marc | "Take the money and run", www.artworldsalon.com , February 26 |
| Surtevu, Anne-Lise | "Skulpturpark med tempo", Telemarksavisa , Skien, February 7, p. 49 |
| Surtevu, Anne-Lise | "Fokus på kunst og design", Telemarksavisa , Skien, May 14, p. pp. 62-63 |
| Sørheim, Erle Marie | "Cash is king", Natt&Dag , Oslo, May, pp. 6-8 |
| Sørheim, Erle Marie | "Gatekunst: Kampen om bybildet - kunstnerisk dødt", Ny Tid , Oslo, May 4-10, p. 49 |
| Sørheim, S.; Brattland, J. E. | "Pengekunst stjålet", NRK.no , Oslo, February 26 |
| The Associated Press | "Oslo art thieves snatch cash-laden canvas", Toronto Star , Toronto, February 26 |
| The Associated Press | "Cash-laden artwork catches the eye of thieves in Oslo", San Francisco Chronicle , San |

- Francisco, February 26; [Los Angeles Times](#), Los Angeles, February 26; [The International Herald Tribune](#), London, February 26; [San Diego Union-Tribune](#), San Diego, February 26
- The Associated Press "Artwork Catches the Eye of Oslo Thieves", [ABC News](#), New York, February 26
- Tyburski, Silvia "Die neue Lust auf Kunst", [Für Sie](#), Hamburg, No. 3/2007, pp. 60-63
- Ullberg, Sara "Konstverk av tusenlappar stals", [Dagens Nyheter](#), Stockholm, February 26
- Yap, Gina "Sixty Hotel", [IF Magazine](#), Kuala Lumpur, No. 1, January
- Ørslien, Line Ruud "Nye atelierer i Skien", [Billedkunst](#), Oslo, No. 2/2007, p. 5
- Ørslien, Line Ruud "Refleksjoner i byrommet", [Billedkunst](#), Oslo, No. 25/2007, p. 24
- N. N. "Protest med 1000 hundrelapper", [NA24](#), www.na24.no, Oslo, January 30
- N. N. "Kulturnytt", [NRK P2](#), Oslo, February 26
- N. N. "Stjålet", [VG](#), Oslo, February 26
- N. N. "Konstpengar stulna", [Svenska Dagbladet](#), Stockholm, February 26
- N. N. "Pengakonst stulen", [Dagens Industri](#), Stockholm, February 28
- N. N. "Relativt stjålet", [Billedkunst](#), Oslo, No. 2/2007, p. 4
- N. N. "Jan Christensen", [TIP Berlin](#), Berlin, No. 7, March 22-April 4, p. 96
- N. N. "Tagestipp: Jan Christensen", [Zitty – Das Hauptstadtmagazin](#), Berlin, March 29-April 11, p. 112
- N. N. "Billedkunst og design", [Varden](#), Skien, May 14, p. 61
- N. N. "Jan Christensen", [Der Tagespiegel](#), Berlin, March 29
- N. N. "Off the record", [Handelsblatt](#), Düsseldorf, March 1
- 2006 Aas, Anne-Lill "Ser frem til å bo i Skien", [Telemarksavisa](#), Skien, July 27, p. 48
- Aasheim, Anette "Rå kultur", [Aftenposten](#), Oslo, September 17, pp. 11-14/kultursøndag
- Aebi, Adrian "Lust am Zugriff", [Basler Zeitung](#), Basel, May 10, p. 5
- Borgen, Trond "Multinasjonalt språk", [Stavanger Aftenblad](#), Stavanger, March 24, p. 41
- Brandtzæg, Kari "Hett på kunstmessen i Basel", [Billedkunst](#), Oslo, No. 4, p. 6
- Cegarra, Matilde "Jan Christensen", [Lapiz](#), Madrid, November, p. 89
- Cesbron, Christophe "Ils sont sept et c'est Super", [Pil](#), Nantes, No. 338, January 25
- Fjelddalen, Inge "Nytt galleri", [Telemarksavisa](#), Skien, December 20, p. 59
- Flaatten, Camilla "Overraskende Miks", [Varden](#), Skien, December 18, p. 57
- Flor, Harald "Ambisiøst i Asker", [Dagbladet](#), Oslo, August 30
- Gali, André "Maleriets død og oppstandelse", [Argument](#), Universitetet i Oslo, Oslo, No. 3, pp. 28-29
- Gisholt, Kari "Ung kometkunstner med base i Skien", [Varden](#), Skien, October 20, pp. 72-73
- Gisholt, Kari "Spritene vil gi Skien et løft", [Varden](#), Skien, September 13
- Goldin Lundh, Natalia "Nordens 40 bästa kunstnere under 40", [Plaza](#), Stockholm, No. 5/2006
- Grönlund, Melissa "Norwegian Art Scene", [ArtReview](#), London, December, pp. 94-97
- Haugen, H.; Schønsby, N. "Ny litteratur og forskning", [Billedkunst](#), Oslo, No. 4, p. 25
- Jansen, Meike "Einfach nur Worte", [Die Tageszeitung](#), Berlin, Vol. 28, No. 7904, February 22, p. 28
- Joly, Patrice "Super Bowl", [Revue O2](#), Paris, No. 37
- Lucas, Gavin "First Sight", [Creative Review](#), London, August, pp. 10-11
- Moser, Mélanie "Jan Christensen", [www.art-tv.ch](#), Zürich, May-June
- Ottesen, Helge "Vil bygge i papir på Klosterøya", [Varden](#), Skien, November 23
- Rekade, Christiane "Jan Christensen", [Flash Art](#), Milan, No. 248, May/June, pp. 130-131
- Ruyck, Hans De "Blinde muren kommuniserer met elkaar", [Gazet van Antwerpen](#), Antwerp, October 10, p. 45
- Schlaegel, Andreas "Neue Berliner Funky", [Flash Art](#), Milan, No. 247, March/April, pp. 72-76
- Soltvedt, Andreas "Gjevt stipend til ung dramatiker", [Varden](#), Skien, June 8
- Surteju, Anne-Lise "Nye stipender til unge kunstnere", [Telemarksavisa](#), Skien, June 8
- Stoilas, Helen "A fluid stream of ideas: Jan Christensen", [The Art Newspaper](#), London, June 15, p. 8
- Thüring, Reto "Unterschiedliche Blicke auf die Welt", [Basellandschaftliche Zeitung](#), Baselland, May 5, p. 6
- Van Peeterssen, Guido "Ricardo Brey in SMAK", [De Zondag](#), Ghent, October 8
- Wecker, Frédéric "Super", [Art 21](#), Paris, No. 6, March-April, pp. 58-60
- N. N. "Deux musées, deux univers", [Ma Ville/Quest-France](#), Rennes, March 2
- N. N. "Jan Christensen", [The Art Newspaper](#), London, June 13, p. 10
- N. N. "Galleri Trafo – kunstens kinderegg", [Asker og Bærum Budstikke](#), Asker, August 25
- N. N. [VG](#), Oslo, August 26
- N. N. "Muren vol kunst", [De Gentenaar](#), Ghent, October 7, p. 35
- 2005 Aas, Hanna Marit "Sjøppelkunst?", [Skum](#), Oslo, No. 3, Vol. 10, pp. 28-29
- Amdam, Peter "Osloprisen 2004 (nominasjoner): Kunst", [Natt&Dag](#), Oslo, January, p. 16
- Andersen, Tom Inge "Grenseløst på Trondenes", [Harstad Tidende](#), Harstad, August 8
- Andersen, Tom Inge "Noe for enhver", [Harstad Tidende](#), Harstad, September 2
- Bjerke, Mona Pahle "Internasjonalisering av norsk kunst", [Le Monde Diplomatique](#), Oslo, May
- Bjørnshau, Erik "Kunstløft i nytt sykehus", [Aftenposten](#), Oslo, December 5, p. 7
- Boyd, Craniv; Christensen, J. "Jordan Wolfson", [Neue Review](#), Berlin, No. 10, July, pp. 6-7
- Bugge, Erle Moestue "Grenseløse kunstnere", [Aftenposten](#), Oslo, February 18, Oslopuls/p. 4-5
- Butenschøn, Daniel "Med samtiden på veggen", [Design:Interiør](#), Oslo, 04/05, pp. 52-59
- Christensen, Jan "Noen tanker om den reisende kunstner", [Riksutstillinger Avis](#), Oslo, No. 5, March, p. 10-11
- Christensen-Scheel, Boel "Kunstkritikk som kunst, kritikk av kunst, kunst som kritikk og det å være generelt kritisk", [kunstkritikk.no](#), Oslo, October 26
- Ekroth, Power "Fast Track", [Art Review](#), London, December, p. 48-49
- Flor, Harald "Grensesprengende tendens", [Dagbladet](#), Oslo, February 20, pp. 44-45
- Henriksen, Arve "Alle kan bli høstutstillere", [Aftenposten](#), Oslo, February 23, kultur/p. 6

| | |
|-----------------------------------|--|
| Larsen, Mona | "Grenseløs kunst", <u>Dagsavisen</u> , Oslo, February 20 |
| Lillebostad, Sissel | "En profesjon søker spillere", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 2, p. 8 |
| Loric, F.; Morell, L.; Stange, R. | "The Failure", <u>Neue Review</u> , Berlin, No. 11, pp. 8-9 |
| Lyche, Josefine | "Rot_løse kunstnere", <u>Riksutstillinger Avis</u> , Oslo, No. 5, March, p. 10 |
| Løset, Oddleif | "Kring 3.000 har vitja utstillinga", <u>Firda Tidend</u> , Sandane, June 17 |
| Løset, Oddleif | "Jølster-elevar prøvesat kunstverk", <u>Firda Tidend</u> , Sandane, June 17 |
| Marion, Valérie | "Expo & vernis en bref", <u>Pulsomatic</u> , Nantes, December 22 |
| Paasche, Marit | "Frimodig årgang", <u>Aftenposten</u> , Oslo, May 22, p. 9 |
| Slyngstadli, Ole | "OCA er ikke snever", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, Vol. 185. No. 13, p. 34 |
| Stang, Jan Atle | "Grenselaus sommarutstilling", <u>Firda</u> , Førde, June 8 |
| Stenersen, Sigurd | "Grenseoverskridende?", <u>Harstad Tidende</u> , Harstad, September 19 |
| Tangen, Leif Magne | "Lust und Liebe - Harald Szeemann", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 2, p. 8 |
| Vogel, Sabine B. | "Prager doppel no. 1", <u>www.artnet.de</u> , June 3 |
| N. N. | "Utfordrer popkunsten", <u>Bergens Tidende</u> , Bergen, May 27 |
| N. N. | "Norsk Kunstinvasjon i Madrid", <u>Aftenposten</u> , Oslo, February 12, culture/p. 5 |
| N. N. | "Norske gallerier til ARCO-messen", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 1, p. 4 |
| N. N. | "Prague Biennale Special", <u>Flash Art</u> , Milan, July/September, p. 140 |
| Insert/featured project | "Painting Myself into a Corner", <u>SITE</u> , Stockholm, No. 15/June/2005 |
| Insert/featured project | "Untitled", <u>3T</u> , Bergen, No. 17 (1/4, Norden), cover + pp. 6-9 |
| 2004 | |
| Aarre, Mari | "Et forventningsbrudd", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 6, p. 1 + p. 25 |
| Amdam, Peter | "Mot veggen", <u>Natt&Dag</u> , Oslo, November, p. 14 |
| Choi, Hye Gyeong | "Mix, remix, max", <u>Marie Claire</u> , Seoul, March |
| Christensen; Tangen, Leif M. | "Overkill", <u>Neue Review</u> , Berlin, No. 7, September, p. 33 |
| Ekeberg, Jonas | "Godt billedkunstår 2004", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, Vol. 185, No. 2, January 9-15, p. 28 |
| Ekroth, Power | "News & Highlights/Stockholm", <u>Contemporary</u> , London, No. 59, p. 21 |
| Elton, Lars | "Leter eller bløffer?", <u>VG</u> , Oslo, October 8, pp. 70-71 |
| Gang, Sara | "All that Gallery Night", <u>Anan</u> , Seoul, April, pp. 270-272 |
| Hanson, Lisa | "Artsonje's Mix Max makes hybrid art," <u>The Korea Times</u> , Seoul, February 27 |
| Harbo, John | "Malt inne i hjørnet", <u>Aftenposten</u> , Oslo, October 8, kultur/p. 12 |
| Harbo, John | "Kunst som morsom jobb", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 12, kultur/p. 12 |
| Heo, Eunsu | "A new fusion of art philosophy", <u>GEO</u> , Seoul, April, pp. 170-171 |
| Hermansen, Siri | "I øyeblikket: Mari Slaattelid", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 7, p. 6 |
| Jang, Ji Hyeon | "A trend towards synthesizing", <u>The Munhwa Il-Bo</u> , Seoul, February 23 |
| Jun, Ha Young | "Mix everything existing on earth by your own will", <u>Korean Tatler</u> , Seoul, March, pp. 66-68 |
| Jung, Da Woon | "Hey MixMax! ...shall we take it or not?", <u>First Lady</u> , Seoul, April |
| Jung, Jae Yeon | "Refreshing irreverance", <u>Chosun Il-Bo</u> , Seoul, March 3 |
| Jung, Myung Jin | "Envisioning fusion culture", <u>Naver News</u> , Seoul, March 2 |
| Kim, Hyun Jin | "Hybrid freshness", <u>Riche</u> , Seoul, April, pp. 26-27 |
| Kim, So-Jung | "Music From Outside of the Music Industry", <u>FL The Style</u> , Seoul, October, p. 249 |
| Lee, J.; Danger Museum | "Seoul Digest: Jan Christensen", <u>Radio Hue: Interviews</u> , Seoul, pp. 23-26 + pp. 62-65 |
| Lee, Sang Min | "What do young artists do?", <u>Goodday</u> , Seoul, February 27 |
| Lee, Yoon Mi | "Exposure to fusion culture", <u>The Herald Business</u> , Seoul, Feb. 24 |
| Lie, Marianne; Grønli, Espen | "Hus i Byen", <u>Design:Interiør</u> , Oslo, 05/04, pp. 68-69 |
| Moon, Iris | "Mix and match ideas welcome in new age," <u>The Korea Herald</u> , Seoul, February 28 |
| Næss, Tore | "Intelligent søppel", <u>Klassekampen</u> , Oslo, November 1, pp. 24-25 |
| Oreld, Thor | "Safari", <u>NRK1</u> , Oslo, September 21 |
| Ramberg, Truls | "Å male seg selv opp i et hjørne - på sporet av kunstnersubjektet", <u>kunstkritikk.no</u> , Oslo |
| Roh, Hyung-Suk | "Fusionistic celebration testing the boundaries of artistic senses", <u>Hankyoreh</u> , Seoul, March 1 |
| Sandberg, Lotte | "Kommunikasjonsbrudd med mening", <u>Aftenposten</u> , Oslo, October 13, pp. 10-11 |
| Sandberg, Lotte | "Våkent søvngjengeri", <u>Aftenposten</u> , Oslo, April 13 |
| Scharrer, Eva | "Critic's Picks, Berlin: Jan Christensen, c/o - Atle Gerhardsen", <u>www.artforum.com</u> , March |
| Smeby, Hans Petter | "Intro: Kunst & decorating", <u>Design:Interiør</u> , Oslo, 06/04, p. 6 |
| Song, Eun Kyung | "Mixture of gender, class, cross-breed and hybrid", <u>VOX</u> , Seoul, April, pp. 140-145 |
| Stange, Raimar | "Øystein Aasan", <u>Artist Kunstmagazin</u> , Bremen, No. 61, pp. 20-23 |
| Tangen, L.M.; Christensen, J. | "Overkill", <u>Neue Review</u> , Berlin, September |
| N. N. | "Jeune Picks; New Perspective on Modern Society", <u>Haute Jeune</u> , Seoul, March |
| N. N. | "Festival of Installation Art", <u>Yonhap News</u> , Seoul, March |
| N. N. | "Cutting through confusion and distraction", <u>The Seoul Economic Daily</u> , Seoul, February 23 |
| N. N. | "MixMax", <u>Korea Art</u> , Seoul, May, p. 78 |
| 2003 | |
| Aarre, Mari | "Redaksjonelt/Kultur som salderingspost", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 5, p. 3 |
| Aasan, Øystein | "Southbound", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 2/2003 |
| Allerholm, Milou | "Konstguiden: Skåda framtiden", <u>Dagens Nyheter</u> , Stockholm, December 12 |
| Christensen; Rekade; Stange | "Pawel Althamer", <u>Neue Review</u> , Berlin, No. 2, July, p. 14 |
| Cisar, Karel | "News: Berlin/Perfect Timeless Repetition", <u>Umelec</u> , Prague, Vol. 6, No. 4, p. 19 |
| Ekroth, Power | "Critic's Picks, Stockholm: Jan Christensen, Nordenhake", <u>www.artforum.com</u> , Sept. |
| Elton, Lars | "En hyggelig opplevelse", <u>VG</u> , Oslo, September 7, p. 56 |
| Elton, Lars | "Høstutstillingen på riktig vei", <u>VG</u> , Oslo, September 5, p. 54 |
| Ericsson, Lars O. | "Konstguiden: Nationalparker", <u>Dagens Nyheter</u> , Stockholm, December 5 |
| Ericsson, Lars O. | "Orörd vildmark - bara en illusion", <u>Dagens Nyheter</u> , Stockholm, November 29, pp. 8-9 |

- Flor, Harald "Maler rett på veggen", Dagbladet, Oslo, December 29, p. 50
- Flor, Harald "Skriften på veggen", Dagbladet, Oslo, September 5, p. 41
- Flor, Harald "Livilig kvartett i Oslo Kunstforening", Dagbladet, Oslo, August 28, p. 54
- Glas, Femke "Quarantine Series Amsterdam", De Witte Raaf, July-August
- Grindaker, Siw "Overrasket dronningen på Høststillingen", Dagbladet, Oslo, September 7, p. 58
- Hervard, Thomas "Kunst og konfrontasjon", Billedkunst, Oslo, No. 4/2003, p. 27
- Jensen, Finn Robert "Svett høståpning", Aftenposten, Oslo, September 7, kultur/p. 2
- Kokkin, Jan "Mentale undersøkelser av rommet", Morgenbladet, Oslo, Vol. 184, No. 49, Dec. 5-11, p. 24
- Moe, Svein Harald "Priser til høstutstillere", Fædrelandsvennen, Kristiansand, September 9
- Nilsson, Håkan "Konst utan geografisk sentrum", Dagens Nyheter, Stockholm, September 13, p. 6
- Olofsson, Anders "Recensioner: IASPIS Galleriet, Stockholm", www.konsten.net, Stockholm, November
- Olofsson, Anders "Gå och se! Nordenhake: Jan Christensen", www.konsten.net, Stockholm, September
- Orrghen, Anna "Befriande trance på Iaspis", Svenska Dagbladet, Stockholm, November 22
- Reinders, Arjan "Nieuwe ruimte voor hedendaagse kunst", Het Parool, Amsterdam, June 6, p. 11
- Rød, Arve "Tid for følsomhet", kunstkritikk.no, Oslo, September 19
- Sandberg, Lotte "Debutantene danser inn", Aftenposten, Oslo, September 6, kultur/p. 2
- Sande, Henriette Bingen "Norges Rederiforbund delte ut pris", www.rederi.no, Oslo, September 5
- Schoonenboom, Merlijn "Klein centrum, torenhoge ambitie", De Volkskrant, Amsterdam, June 11
- Sorbello, Marina "Happening in Berlin", Tema Celeste, Milan, No. 98, August, p. 104
- N. N. "Høstutstillingens satellitt på Oslo S", Dagsavisen, Oslo, September 6, p. 23
- N. N. "Young Nordic Art in Berlin", FRAME News, Helsinki, 1/2003, p. 29
- N. N. "Quarantine", De Volkskrant, Amsterdam, June 5
- N. N. "Zeitlose wiederholungen bei Atle Gerhardsen", Die Welt, Berlin, February 21, p. 34
- 2002 Arndt, Katarina von "Nyhetsmorgon: Berlin", TV4, Stockholm, October 21
- Dahlberg, Gunhild "Pullover", NRK P3, Oslo, January 9
- Olofsson, Anders "Sollentunamässan: Sthlm Art Fair 2002", www.konsten.net, Stockholm, March
- Gåsvatn, Kari "Gallerist utenfor turistløypa", Nationen, Oslo, July 15, p. 22
- Rognstad, Britt "Gå inn i kunstverket", Vårt Land, Oslo, January 21, p. 14-15
- Strømme, Marit "Et bankerott kunsteldorado", Klassekampen, Oslo, September 24, pp. 14 - 15
- Vik, Siss "Ansvarsfraskrivelsens kunst", Morgenbladet, Oslo, January 25 - 31, p. 9
- N. N. "oVERstation", Radio Nova, Oslo, January 13
- N. N. "Rirkrit Tiravanija/oVERstation", Radio Nova, Oslo, January 27
- 2001 Barstein, Marianne "Torgeir Husevaag - Stiv Nakke", RadiOrakel, Oslo, August 8
- Christensen, Jan "Tomato", Organ, Konstfack, Stockholm, March, Vol. 1, No. 4, pp. 34 - 38
- Dahlberg, Gunhild "Pullover", NRK P3, Oslo, December 12
- Furseth, Eva "Ung, frisk og energisk", Bergens Tidende, Bergen, March 27
- Istad, Guro "Fantaserer for deg", BA, Bergen, March 9, p. 27
- Olofsson, Anders "Sliding Down the Surface of Things", www.konsten.net, Stockholm, September
- Taranger, Ragnhild M. "Mange andre steder", www.kulturibergen.com, Bergen, March/April
- Zamecznik, Marianne "Torgeir Husevaag", www.konsten.net, Stockholm, August
- N. N. "Flukt i miniatyr", Plan B, Bergen, March/April
- 2000 Christensen, Jan "Underworld Live; Everything, Everything", Organ, Konstfack/Stockholm, Vol. 1, No. 2
- Christensen, Jan "Referanser", Organ, Konstfack/Stockholm, October, Vol. 1, No. 1
- Elton, Lars "Ikke i form", VG, Oslo, October 3, p. 49
- Gray, Martin "Utstilling i fin form", Aftenposten, Oslo, September 25, p. 16
- Hornslie, Anders "Metropol Live" (interview about Aphex Twin), Metropol TV, Oslo, June 19
- Mannila, Leena "Design: Forbi det trivielle", Dagens Næringsliv, Oslo, October 4
- Strzelecki, Thomas "Aphex Twin: Tvillingskjebner på utstilling", Dagbladet, Oslo, June 16, part 2; p. 5
- Østby, Hilde "Store former", Dagsavisen, Oslo, September 16
- N. N. "Åpning med små bokstaver", Osloposten, Oslo, April 12, p. 34
- N. N. "Mellom kunst og klubb", Osloposten, Oslo, April 5, p. 25

Bibliography: Catalogues and publications

- 2018 Nordgren, Sune "Let's Talk Art", The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo
- Holmen, Monica; Hatterd, Bjørn "SUB", Akershus Kunstsenter, Lillestrøm
- Mejlænder, Petter "Hariton Pushwagner", Kagge Forlag AS, Oslo. ISBN 978-82-489-2269-8. P. 505, 797
- 2017 Schmidt, Heidi "Jeg ønsker deg er vakkert liv", Kolofon AS, Oslo. ISBN 978-82-300-1587-2
- 2016 Christiansen, Per; Wallin, Ulrika "Kunst ute, kunst inne 2", Museumsforlaget, Trondheim. ISBN 9788283050332
- Nerland, Marie "The Imaginary Reader", Volt, Bergen. ISBN 978-82-303-2814-9
- Sabbo, Rita "Remember Studio", System Design Klasse/Academy of Fine Arts, Leipzig
- 2015 Cremer, Till "Berlin Artists", Kerber Verlag AS, Bielefeld. ISBN 978-37-356-0084-4
- Kagge, Erling; Øye, Solveig "Kunsten å samle kunst", Kagge Forlag AS, Oslo. ISBN 978-82-489-1668-0
- Scott, P.; Nordby, Helga-Marie "Art Room", Advokatfirmaet Selmer DA, Oslo
- N. N. "Kunstens autonomi og kunstens økonomi", Kulturdepartementet, Oslo
- 2014 Ekroth, Power "Jan Christensen", Viborg Kunsthals forlag, Viborg. ISBN 987-87-90192-86-0
- Danbold, Gunnar "Frå modernisme til det kontemporære", Samlaget, Oslo. ISBN 978-825-217-9446

| | | |
|------|---|---|
| 2013 | Kim, Hee-Young Ekroth, Power; Hammer, E. Lund, Einar A.; Hovden, M. Viskum, Morten | "Residents 2012-2013", Seoul Art Space Geumcheon , Seoul "Six Impossible Things Before Breakfast/Dare 2 Love Yourself", Momentum 7 , Moss "=Kjærlighet", Z-forlag , Oslo. ISBN 9788293187165 "1986-2013 En kunstner som samler kunst", Vestfossen Kunstlaboratorium , Vestfossen |
| 2012 | Ganberg; Gogstad; Haavik Matre; Horrigmo; Meisingset Nergaard, K.; Nerland, Marie Kvaran, Gunnar | "Kunst i Oslo - Oslo Kommunes utsmykkingsordning", Kulturetaten Oslo Kommune , Oslo "Kultur for kulturens skyld", Civita AS , Oslo. ISBN 978-82-92581-49-0 "Norsk Kunstårbok 2012", Pax , Oslo. ISBN 978-82-53035-66-6 "To Be With Art Is All We Ask", The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo. ISBN 978-82-91-43069-0 |
| 2011 | Solhjell, Dag; Øien, Jon Husevaag; Thorstensten Hvale, Vigdis Helene Kvaran, Gunnar; Årbu, Grete | "Det norske kunstfeltet", Universitetsforlaget , Oslo. ISBN 978-82-15-01963-5 "I mali og myndum 2", Oslo. Artist book "2001-2011 Rom for kunst", Kulturbyrået Mesén AS , Oslo. ISBN ISBN 978-82-998887-0-7 "Figures and Narratives - Norwegian Contemporary Art from the Astrup Fearnley Collection", Sogn Kunstsenter, Lærdalsøyri/Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst , Oslo. ISBN 978-88-29-14306-6 |
| 2010 | Nergaard; Nerland; Hammer Ustvedt, Øystein Nerland, Marie Netta, Irene | "Norsk Kunstårbok 2011", Pax , Oslo. ISBN 9788253034607 "Ny norsk kunst. Etter 1990." Fagbokforlaget , Oslo. ISBN 978824501069 "25", BIT Teatergarasjen , Bergen. ISBN 978-82-996678-4-5 "Jahresbericht 2007/2008/2009", Lenbachhaus Kunstbau , München. ISBN 9783886451715 "Ein Museum für das 21. Jahrhundert", Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen , Düsseldorf "Enighet i det offentlige rom?", UKS , Oslo |
| 2009 | Pilgaard, Kristine Jærn Farrelly, Liz; Dorrian, Michael Klanten, Robert; Feireiss, L. Fastvold, T.; Thorjussen, T. Sætre, K. K.; Michaelsen, M. Ulekleiv, Line | "Designs on Saying Hello", Laurence King Publ. Ltd. , London. ISBN-13 978-1-85669-589-3 "Space Craft 2", Gestalten , Berlin. ISBN 978-3-89955-233-1 "Kurator?", Locus Forlag , Oslo. ISBN 978-82-998144-0-9 "Kunst på jobb", Forum for Kultur og næringsliv/Kultur- og kirke departementet , Oslo "Norsk Kunstårbok 2008", Pax Forlag/KiK , Oslo. ISBN 9788253031491 |
| 2008 | Arentz, Hans | "Jan Christensen: All Those Moments Will Be Lost", Stenersenmuseet , Oslo. ISBN 9788290128574 |
| | Banoun, Katia Valerie Berentsen; Bøthun; Skjøien Jonsson, Mari-Louise Kvaran; Ueland; Årbu Lee, Jaejun Lilleboestad, S.; Kvist, Per Faasche, Marit Roosen-Trinks, Ingrid Skylstad, Kristian | "Selmer Art", Advokatkontoret Selmer DA , Oslo "40/40", Landsforbundet for Norske Malere (LNM) , Oslo "Was passiert in deinem Kopf?", Envision , Copenhagen "Lights On - norsk samtidskunst", The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo "De:Place, Re:Place", Seoul Design Olympiad , Seoul "Skapende Kuratorpraksis", Kunsthøgskolen i Bergen (KHIB) , Bergen "Mer enn det du ser", Akershus universitetssykehus HF/Nye Ahus . ISBN 978-82-997972-0-7 "Cutting Edge", Montblanc , Hamburg "Alone in the Dark", Kunstnerforbundet , Oslo |
| 2007 | Ekroth, P.; Lee, Jooyoung Hohmann, A; Ehlers, Imke Kim, Sunjung; Ross, David Weiter, Susanne Zamecznik, Marianne | "The Yeonhee-Dong 195 Residency Project", Jooyoung Lee , Seoul. ISBN 978-82-997635-0-9 "Berlin Contemporary 2008/09", Vovis Verlag GmbH , Berlin. ISBN 978-3-939633-52-5 "Tomorrow", SAMUSO: Space for Contemporary Art , Seoul. ISBN 978-89-956608-2-9 03600 "Vorstellen, formulieren – Sprache als Modell der Wirklichkeit", K3 – Project Space , Zürich "Tempo", Skien, Andrimne forlag og kommunikasjonshus AS . ISBN 978-82-92546-14-7 |
| 2006 | Gateau, Laurence | "Super", FRAC des Pays de la Loire , Carquefou + Images En Manoeuvres Editions , Marseille. ISBN 2-84995-071-8 |
| | Nerdrum, Nora Ceciliedatter Schaschl-Cooper, Sabine | "Galleri Trafo", Galleri Trafo , Oslo "Jan Christensen", JRP Ringier , Zürich. ISBN 10:3-905701-89-8/13:978-3-905701-89-0 |
| 2005 | Aak, Dag S.; Hughes, H. M. Cho, Hyun-ju Cho, Hyun-ju; Sim, Gyu-Hwan Folkersma, Nina Laursen, Karen Kjær Ulekleiv, Line; Nergaard, Ketil N. N. N. N. | "Bound_ Jess", Du Store Verden/Riksutstillinger , Oslo "ChangdonGo!", The National Museum of Contemporary Art , Seoul "The National Art Studio, Korea", The National Museum of Contemporary Art , Seoul "Quarantine Series", Quarantine Series , Amsterdam. ISBN 90-8546-025-5 "Pro 2005", Pro , Copenhagen. ISBN 87-982463-6-4 "Norsk Kunstårbok 2005", Imprintforlaget , Oslo. ISBN 82-7039-070-4 "Prague Biennale 2 - Expanded Painting", Giancarlo Politi Editore , Milan "ARCO 2005", ARCO , Madrid |
| 2004 | 404 Team; Armleder, John Marcade, B.; Kim, Sung Won Marcade, B.; Kim, Sung Won N. N. N. N. N. N. | "Yellow Pages", Ecart Publications , Geneva. ISBN 2-940271-00-3 "MixMax", Artsonje Center , Seoul (catalogue) "MixMax", Artsonje Center , Seoul (booklet) "Berlin Art Forum", Berlin Art Forum , Berlin "Art 35 Basel", Art 35 Basel , Basel. ISBN 3-7757-1371-9 "Jeune Creation 2004", Jeune Creation , Paris. ISBN 2-904652-44-2 |
| 2003 | Asp, Eva Komissar, Rikke N. N. N. N. | "Bildbruk med mening", Riksanitkvarämbetets Forlag , Stockholm. ISBN 91-7209-329-3 "Høstutstillingen", Norske Billedkunstnere , Oslo "Ideologia 2", Röda Sten , Gothenburg "Southbound", Spittelmarkt , Berlin |
| 2002 | Woltmann, M.; Ustvedt, Ø. | "Passenger", The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo. ISBN 82-91430-27-6 |
| 2000 | N. N. | "Form 2000", Norsk Form , Oslo |

Teaching, lectures, panel discussions, public presentations and workshops

| | |
|------|--|
| 2018 | Lecture: The Professional Artist, Kunsthøgskolen i Oslo (SKA/KHIO) , Oslo, November |
|------|--|

- Panel discussion: Minimalism (with Ane Mette Hol, Anders Sletvold Moe and Erlend Hammer), **Blomqvist**, Oslo, September
- Lectures/workshop: The Professional Artist, **ARSI MAJA**, Tallinn, Estonia, June
- 2017 Presentation no. 2: Båret av vinden – ført av Strømmen/Veiskilleprosjektet, **Sel Kommune**, Otta, May (with Marius Dahl)
- Presentation no. 1: Båret av vinden – ført av Strømmen/Veiskilleprosjektet, **Sel Kommune**, Otta, September (with Marius Dahl)
- Lecture: The Professional Artist, **Kunsthøgskolen i Oslo (SKA/KHIO)**, Oslo, August
- Seminar on Strategies for Communication of Contemporary Art, **Fond for Lyd og Bilde/The Norwegian Art Council**, Oslo, April
- Presentation/talk: Mellomstasjonen: Kunstsnaak #7 (w/S. v. d. Ley), **The National Museum of Art, Architecture and Design**, Oslo, March
- Lecture and round-table discussion, MA students (Kunsthøgskolen i Oslo (KHIO)): Notes on Artistic Practices, **Kunsthøgskolen i Oslo (KHIO)**, Oslo, February
- 2016 Lecture, **Tromsø Kunstforening (TKF)**, Tromsø, February
- Teaching and tutorials, part 2: SketchUp Trimble (CAD), **Einar Granum Kunstfagskole**, Oslo, November
- Presentation: Bar Talk, **Dark Arkitekter**, Oslo, November
- Presentation: Kunstlandskap Akershus, **Billedkunstnerne i Oslo og Akershus (BOA)**, Lørenskog Hus, October
- Lecture: The Professional Artist, **Kunsthøgskolen i Oslo (SKA/KHIO)**, Oslo, September
- Teaching and tutorials, part 1: SketchUp Trimble (CAD), **Einar Granum Kunstfagskole**, Oslo, September
- Presentation, **Kunstscolen i Rogaland**, Stavanger, May
- Teaching: Large-scale drawing, **Einar Granum Kunstfagskole**, Oslo, April
- 2015 Lecture and student discussions (with Power Ekroth), **Novia University of Applied Sciences**, Jakobstad, Finland, visiting Berlin, January
- Talk/seminar on Rolf Stenersen and the future of the Munch Museum, **Stenersenmuseet**, Oslo, November
- Teaching: Large-scale drawing, **Einar Granum Kunstfagskole**, Oslo, August
- Graduation reviews and evaluations, **Einar Granum Kunstfagskole**, Oslo, June
- Presentation: Assembly (with Marius Dahl), **Prosjekt Nytt Østfoldsykehus/PNØ**, Kalnes, May
- 2014 Presentation, **Buskerud Fylkeskommunes kulturkonferanse 2015**, Union Scene, Drammen, February
- Presentation (with Marius Dahl), **Norsk Billedhoggerforening**, Oslo, December
- Panel discussion: Regjeringskvartalet i Oslo (with Hege Ulstein, Birger Kolsrud Jåsund, Fabian Stang, Kjetil Trædal Thorsen and Tone Hansen), **Litteraturhuset**, Oslo, April
- Presentation (with Marius Dahl), **Galleri LNM**, Oslo, January
- 2013 Presentation, Fremtiden er Fjell (with Marius Dahl and Nezaket Ekici), **Drammens Museum**, Drammen, June
- 2012 Panel discussion (with Vibeke Tandberg, Beate Petersen, Marius Wang and Erling Bugge), **Oslo Fotokunsthøgskole (OFKS)**, Oslo, November
- Presentation, **Oslo Fotokunsthøgskole (OFKS)**, Oslo, October
- Exhibition design considerations (MA design), **Bergen Academy of Art and Design (KHIB)**, Bergen, September
- Reviews, final MA-students' evaluations and exams, **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, May
- Presentation (with Anders Fjøsne), **Kunstscolen i Rogaland**, Stavanger (Norway), May
- Adviser, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, March
- 2011 Teaching: Presentation and workshop, **Høyskolen i Oslo og Akershus (HiOA)**, Oslo, February
- Presentation, **Scandinavian Design Group (SDG)**, Oslo, December
- Presentation, **Høyskolen i Oslo og Akershus (HiOA)**, Oslo, November
- Reviews, final MA-students' evaluations and exams, **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, May
- Teaching: Workshop, **Artsonje Art Center**, Seoul, May
- Teaching: Workshop, **K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**, Düsseldorf, March
- Teaching: Two-week art course (model-making and 3D software), **Nordland kunst- og filmfagskole**, Kabelvåg, March
- Seminar and presentation, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, January
- 2010 Presentation, **Listaháskóli Íslands (Iceland Academy of the Arts)**, Reykjavik, November
- Presentation, **SIM**, Reykjavik, November
- Artist-in-residence: Presentations, critiques and 4-week workshop, **Montana State University**, Bozeman, MT, U.S.A., Oct.
- Lecture; individual student talks, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, September
- Presentation and discussion with students from MA Fine Art at Gallery MGM, **KHIO**, Oslo, May
- 2009 Teaching: Painting course, **Kunstscolen i Rogaland**, Stavanger (Norway), September-October
- Presentation/MA-seminar, **The National College of Art and Design (NCAD)**, Oslo, January
- Teaching: Presentation and technical introduction, **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, January
- 2008 Debate/presentation (with Kristian Skylstad), **Prosjektscolen**, Oslo, November
- Lecture: "The artist as a curator", **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, November
- Symposium and presentations, **Metropolis**, Copenhagen, June
- 2007-08 Roundtable discussion (with Ina Blom, Trond Borgen, Jon-Ove Steihaug & Kåre Bulie), **The Astrup Fearnley Museum**, Oslo
- 2007 Adviser to Erlend Hammer, curatorial practice, **Bergen Academy of Art and Design (KHIB)**, Bergen
- Lecture; individual student talks, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, November
- Presentation, **KHIO**, Oslo, November
- Presentation, **Kumho Museum**, Seoul, October
- Presentation, **Samuso/Artsonje Art Center**, Seoul, July
- Roundtable discussion (with Power Ekroth, Erlend Hammer and Soo-jung Choi), **Insa Art Space**, Seoul, June
- Presentation, **Telemark Kunstnersenter**, Skien, May
- Presentation, **Kulturavdelingen**, Skien, March
- Presentation, **Hovedutvalget for Kultur og Undervisning**, Skien, March
- 2006 Teaching: 2-day workshop, **Hordaland Fylkeskommune**, Bergen, October
- Presentation, **The National College of Art and Design (NCAD/SHKS)**, Oslo, October
- Presentation and studio visits/talks **Kunstakademiet i Trondheim/The Art Academy, Trondheim (KIT)**, Trondheim, February
- Presentation, **The Atlantique School of Design**, Carquefou/Nantes, January
- 2005 Presentation and studio visits/talks, **The National College of Art and Design (NCAD)**, Dublin, November
- Panel debate, **META**, Bucharest, October
- Presentation, **Strykejernet Kunstskole**, Oslo, October
- Presentation, **Universitetet i Oslo**, Oslo, September
- Presentation, **The Irish Museum of Modern Art**, Dublin, August

Panel debate, **Kunsthøgskolen i Bergen/KHiB**, Bergen, February
2004 Presentation, **Maronnier Art Center**, Seoul, November
Presentation, **Changdong National Studio Program Workshop**, Seoul, November
Presentation, **Villa Arson**, Nice, April
Presentation, **Artsonje Center**, Seoul, February
2002 Presentation, **The National College of Art and Design (NCAD/SHKS)**, Oslo
2000 Lecture, **Robert Meyer Fotokunstscole**, Oslo, Mai
Lecture, **Robert Meyer Fotokunstscole**, Oslo, April
Lecture (with Marianne Zamecznik), **The National College of Art and Design (NCAD/SHKS)**, Oslo

Jan Christensen jan_b_christensen@yahoo.com www.janchristensen.org +47 938 66 070 +49 174 327 79 59