

Born 1977, Copenhagen. Lives and works in Oslo and Berlin

Education

1997-00 **Statens Håndverks- og Kunstindustriskole/The National College of Art and Design (NCAD/SHKS/KHIO)**, Oslo

Solo exhibitions and projects

2019	<i>Shapeshifters</i> , Galeria Presenca , Porto	PT
	NoPlace , Oslo (upcoming, March)	NO
2018	<i>An Expression of Nostalgia</i> , QB Gallery , Oslo	NO
2017	<i>Untitled</i> , Akershus Kunstsenter , Lillestrøm	NO
2015	<i>Stranger Love</i> , Gerhardsen Gerner , Berlin	DE
2014	<i>Time as Matter</i> (with Marius Dahl), Viborg Kunsthall , Viborg	DK
2013	<i>Nothing is for Free - No Good Deed Shall Go Unpunished</i> (with Anders Fjøsne), One Night Only/Kunstnernes Hus , Oslo	NO
	<i>Untitled</i> , Gerhardsen Gerner , Oslo	NO
	<i>Fremtiden er Fjell</i> (with Marius Dahl), The Municipality of Drammen , Drammen (public art project organized by Mesén, Oslo)	NO
2012	<i>Onomatopoeia</i> (with Anders Fjøsne), Galleri F15 , Moss	NO
	<i>Onomatopoeia</i> (with Anders Fjøsne), Vitenfabrikken , Sandnes	NO
2011	<i>Jan Christensen/Onomatopoeia</i> (with Anders Fjøsne), Sørlandets Kunstmuseum , Kristiansand	NO
	<i>En Melankoli</i> , Rom for kunst/Oslo S , Oslo	NO
	<i>The LEAP Sessions 2011</i> (with Anders Fjøsne), LEAP Lab for Electronic Arts and Performance , Berlin	DE
	<i>The Seoul Sessions 2011</i> (with Anders Fjøsne), Artsonje Lounge Project , Seoul	KR
	<i>Nothing is for Free, M. F. presents Mmmm...</i> (with Anders Fjøsne and Kristian Skylstad), Dortmund Bodega , Oslo	NO
2010	<i>2010: The Pod Bay Door</i> , The Helen E. Copeland Gallery , Montana State University, Bozeman, MT	US
	<i>Interrupted Space Continuum, c/o - Gerhardsen Gerner</i> , Berlin	DE
	<i>Camera Studies</i> , Østfold Kunstnersenter , Fredrikstad	NO
	<i>I Love Myself and Everyone Else / I Hate Myself and I Want to Die; Less Time Left to Live, Even More to Do;</i> <i>Bipolar-conceptualism - The Marriage of Heaven and Hell</i> (with Kristian Skylstad), Galleri MGM , Oslo	NO
2009	<i>Still More Titles for Which I Don't Know What to Make</i> , Kubus, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München , Munich	DE
	<i>Funky Mental Rabbit Hole, c/o - Gerhardsen Gerner</i> , Berlin	DE
	<i>Plan B is to Make Plan A Work</i> , Volt , Bergen	NO
2008	<i>Camera Studies</i> , Galleri MGM , Oslo	NO
	<i>All Those Moments Will Be Lost</i> (with Rolf-Yngve Uggen and Johnny Skalleberg), Stenersenmuseet , Oslo (publ.)	NO
2007	<i>The Traffic of Clouds</i> (with Hackenbroich Architekten), Program: Initiative for Art+Architectural Collaborations , Berlin	DE
	Initialraum , Münster	DE
	Milieu , Bern	CH
	<i>Relative Value, c/o - Atle Gerhardsen</i> , Berlin	DE
	Galleri MGM , Oslo	NO
2006	<i>Good Times Make You Think that You Are the Lucky One</i> , Buia Gallery , New York	US
	<i>BAR-Code Program</i> , Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.) , Ghent	BE
	<i>Forward Momentum</i> , Kunsthau Baselland , Basel/Muttenz (publication)	CH
	<i>c/o - Atle Gerhardsen</i> , Berlin	DE
2005	<i>Process Room</i> , The Irish Museum of Modern Art , Dublin	IE
	Hordaland Kunstsenter (with Josefine Lyche and Lars Morell), Bergen	NO
	<i>Unfinished Painting</i> , Yvon Lambert Project Room , New York	US
2004	<i>Painting Myself into a Corner</i> , Galleri MGM , Oslo	NO
	<i>Some Titles for Which I Don't Know What to Make, c/o - Atle Gerhardsen</i> , Berlin	DE
2003	Galleri MGM , Oslo	NO
	<i>You Are Always Alone in the Cinema (J. Monk)</i> , Galerie Nordenhake , Stockholm	SE
	Quarantine Series , Amsterdam	NLD
2002	<i>Mind [the] Space</i> (with Gardar Eide Einarsson), Oslo Kunsthall , Oslo	NO
	<i>c/o - Atle Gerhardsen</i> , Berlin	DE

Selected group exhibitions and projects

2018	<i>Norsk Minimalisme?</i> , Blomqvist, Oslo (curated by Erlend Hammer)	NO
	<i>Velvet Ropes/Got It for Cheap</i> , Golsa , Oslo	NO
	<i>INIT-1: Multippelmærket</i> , Prosjektrom Helium , Fredrikstad (curated by Tor Magnus Lundebj)	NO
	<i>SUB</i> , Akershus Kunstsenter , Lillestrøm (upcoming, curated by Monica Holmen and Bjørn Hatterrud)	NO
	<i>Prosjektrom Normanns</i> (Stavanger), Untitled , San Francisco (art fair)	US
2017	<i>La Mère, La Mer</i> , The McEvoy Foundation for the Arts , San Francisco (curated by Kevin Moore)	US
	<i>Got It for Cheap</i> , Rod Bianco , Oslo	NO
	<i>MOCAC Collection</i> , Museum of Contemporary Art in Krakow (MOCAC) , Krakow, Poland	PL
	<i>1-Minute Videos</i> , KIT Window Gallery , The Academy of Art/NTNU, Trondheim (with Marius Dahl)	NO

	<i>Algeria: Extract of Perfumes</i> , Khartoum Contemporary , Oslo (curated by Hanan Benammar)	NO
	Prosjektrom Normanns (Stavanger), Untitled , San Francisco (art fair)	US
2016	<i>Rulebook on How to Enforce a Ban on a Couch</i> , Andreas Hungnes' Fall Apartment , Bergen (edited/curated by Kreuzberg Pavillon)	NO
	<i>AC/CA</i> , Akademirommet/Galleri 1 , KHIO, Oslo (curated by Merete S. Mortensen and Frido Evers)	
	<i>En kollektiv psykogeografisk guide til Oslo (EKPGO)</i> , Tegnebiennalen , Oslo (curated by Ida Madsen Følling, Ottar Karlsen and Eirik Senje)	NO
	<i>Whistle in the Shadow</i> , Prosjektrom Normanns , Stavanger (curated by Elin Melberg and Margrethe Aanestad)	NO
	<i>Fragmentert_Helhet</i> , Bærum Kunsthall , Fornebu (curated by Sandra Lorentzen)	NO
2015	Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel	CH
2014	<i>Gimme Shelter</i> , Tromsø Kunstforening , Tromsø (curated by Leif Magne Tangen, Power Ekroth and Hanne Gudrun Gulljord)	NO
	<i>Journey to the East</i> (scenography), Nordic Black Theatre/Cafeteateret , Oslo (with Mona Grenne, Ø. U. Brager and others)	NO
	<i>Drawing Words</i> , Art Market , Tel Aviv, Israel (curated by Ada Rothenberg)	ISL
	Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel	CH
	Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel Hong Kong , Hong Kong	CN
	<i>Høyblokk Revisited</i> (with Marius Dahl), 0047/Arkitektur N , Oslo (curated by Markus Richter)	NO
2013	<i>Fading Nights</i> , Gerhardsen Gerner , Berlin (curated by Nicolai Gerner-Mathisen)	DE
	<i>Proto_Light</i> , Artclub1563 , Seoul (curated by Kim Sung Won and Lee Jiyeon)	KR
	Høstutstillingen, Kunstnernes Hus , Oslo (with Are Blytt; cat.)	NO
	Momentum - The Nordic Biennial for Contemporary Art , Moss (curated by Power Ekroth and Erlend Hammer; cat.)	NO
	Wall painting for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel (art fair)	CH
	<i>1986-2013 En kunstner som samler kunst</i> , Vestfossen Kunstlaboratorium , Vestfossen (cat.)	NO
	Morning Drawing Residency, www.morningdrawingresidency.com (curated by Gabriela Vainsencher)	Web
2012	<i>To Be With Art Is All We Ask</i> , The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo (curated by G. Kvaran, Th. Möllenhoff; cat.)	NO
	Project, The National Museum of Art, Architecture and Design , Oslo (curated by Sabrina van der Ley)	NO
	Wall painting for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Frieze Art Fair , London (art fair)	UK
	Wall painting and installation in collaboration with Julian Opie for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel	CH
2011	<i>Island: 22 Artists on Iceland</i> , Eastern Michigan University/CAVE , Detroit (curated by Amy Sacksteder; cat.)	US
	<i>Let the Rhythm Hit 'em</i> , Kunstraum Kreuzberg/Bethanien , Berlin (with A. Fjøsne and M. Dickhage, curated by M. Mayer)	DE
	<i>You are Free</i> , Kunsthalle Exnergasse , Vienna (with Anders Fjøsne, curated by Julie McKim & Daniel Kingery; cat.)	AT
	<i>ΔTX</i> , Or Gallery , Berlin (curated by Håvard Pedersen)	DE
	<i>WordPerfect 2.0</i> , NoPlace , Oslo (curated by Kristian Skylstad)	NO
	Wall painting for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel	CH
	<i>Figurer og fortellinger, norsk samtidskunst fra Astrup Fearnley-samlingen</i> , Sogn	
	Kunstsenter , Lærdalsøyri (curated by Gunnar B. Kvaran and Grete Årbu)	NO
	<i>Stop and Go</i> , Galerie Baer , Dresden (curated by Mathias Wagner)	DE
2010	<i>Grafosfæren</i> , Norske Grafikere , Oslo (curated by Truls Ramberg)	NO
	<i>The Supreme Council of Higher Beings</i> , SIM , Reykjavik	IS
	<i>Redefining Centre</i> , Artlight Domaquaree , Berlin	DE
	<i>Rahmenprogramm</i> , organized by AW Available Works during the ArtForum fair, Berlin	DE
	<i>Staff</i> , Stockholm Fringe Fest , Stockholm	SE
	Øyafestivalen , Oslo (with Bjørn-Kowalski Hansen, curated by Marianne Karlsen)	NO
	<i>«Intensif-Station»</i> , K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen , Düsseldorf (curated by Susanne Meyer-Büser)	DE
	<i>Metropolis</i> , Galerie M+R Fricke , Berlin (curated by Marion and Roswitha Fricke)	DE
	<i>Das schönste im Leben</i> , Pilotenkueche , Leipzig (curated by Frیده Mickel and Nicolas Manenti)	DE
	<i>Spy Club: Hosted by Atle Gerhardsen</i> , Cookies , Berlin (curated by Atle Gerhardsen)	DE
	<i>Open Light in Private Spaces</i> , Biennale für internationale Lichtkunst Ruhr 2010 , Ruhr (curated by Matthias Wagner K)	DE
	<i>You are Free</i> , Tape Modern , Berlin (curated by Julie McKim & Daniel Kingery)	DE
	<i>Shazam!</i> , c/o - Gerhardsen Gerner , Berlin	DE
2009	<i>Timemaschine</i> , Jahresgaben-Ausstellung, Kunstverein Arnsberg , Arnsberg (curated by Vlado Velkov)	DE
	<i>Herre i eget hus?</i> , BOA , Oslo	NO
	<i>Blytt and Rooney Curate Something Nice</i> , Kunstprojects , Berlin (curated by Declan Rooney and Are Blytt)	DE
	<i>CAM</i> , Visningsrommet USF , Bergen (curated by Arne Skaug Olsen)	NO
	<i>Utputst!</i> (Sørlandsutstillingen), Christianssands Kunstforening , Kristiansand;	
	Skien Kunstforening , Skien; Arendal Kunstforening , Arendal (curated by Kristian Skylstad, I. Galuzin and Lars Vilks; cat.)	NO
	<i>Bunnies, It Must Be Bunnes!</i> , Lautom Contemporary , Oslo (curated by Erlend Hammer)	NO
	<i>How To Work Better - Das Büro im Atelier</i> , The University of Jena/Intershop/Kunstverein Jena , Jena (cur. by Chr. Rekade)	DE
2008	<i>Up Against the Wall</i> , Zacheta National Gallery of Art , Warsaw (curated by Maria Brewinska; poster/booklet)	PL
	<i>De:Place, Re:Place</i> , Seoul Design Olympiad , Seoul (catalog)	KR
	<i>40/40</i> , Stenersenmuseet , Oslo (Åsil Bøthun, Hennie Ann Isdal and Kjetil Skøien; catalog)	NO
	Hove Festivalen , Tromøya, Arendal (curated by Ann Kristin Sørli)	NO
	<i>Alone in the Dark</i> , Kunstnerforbundet , Oslo (curated by Kristian Skylstad; catalog)	NO
	<i>High Come Down</i> , Smia , Kristiansand (curated by Lars Morell)	NO
	<i>Art is Not Mute</i> , Hit , Gothenburg	SE
	<i>Lights On - norsk samtidskunst</i> , The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo (curated by Gunnar Kvaran; catalog)	NO
2007	<i>Røtter i Porsgrunn</i> , Porsgrunn Fenssel/Porsgrunn Kunstforening , Porsgrunn (curated by Andreas Rishovd)	NO
	<i>Pawnshop</i> , e-flux , New York	US
	<i>Tomorrow</i> , Kumho Museum of Art and Artsonje Center , Seoul (curated by Sunjung Kim; catalog)	KR
	<i>Art is Not Mute</i> , ICA-Dunaújváros , Dunaújváros, Hungary	HU
	<i>Where Euclid Walked</i> , Seoul Museum of Art , Seoul (catalog)	KR
	<i>The Yeonhee-Dong 195 Project: A Hundred Ideas and Ten Thousand Combinations</i> , Yeonhee-Dong 195 , Seoul (cat.)	KR

	Tempo , Skien (Marianne Zamecznik; catalogue)	NO
	<i>Art is Not Mute</i> , Ersta Konsthall , Stockholm	SE
	<i>Stuff</i> , Detroit MOCA , Detroit	US
	<i>Vorstellen, formulieren – Sprache als Modell der Wirklichkeit</i> , K3 – Project Space , Zürich (curated by Susanne Sauter; cat.)	CH
	<i>Believers & Illusionists</i> , R. T. Hansen , Berlin (curated by Lars Morell)	DE
	<i>I Will Never Make It!</i> , Kunstraum D21 , Leipzig (curated by Leif Magne Tangen)	DE
	<i>Invisible Jet</i> , Buia Gallery , New York	US
	<i>Poster Project</i> , Participant Inc./Devon Costello & Ilya Lipkin , New York	US
2006	<i>Rio</i> , Artnews Projects , Berlin (curated by Vlado Velkov)	DE
	<i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Art Basel Miami Beach , Miami (art fair)	US
	<i>Poster Project</i> , Kantor Feuer Window Space/Devon Costello & Ilya Lipkin , New York	US
	<i>Cosa Nostra</i> , Glassbox , Paris (curated by Yann Rondeau)	FR
	<i>JRP Ringier – We Make Books With Art</i> , Daviet-Thery , Paris	FR
	<i>Nordiske spor</i> , Galleri Trafo , Asker, Norway	NO
	<i>Please Love Me</i> , Walker's Point Center for the Arts , Milwaukee, WI	US
	<i>Breezer</i> , Buia Gallery , New York	US
	Installation, <i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Art 37 Basel , Basel	CH
	<i>Oslo Art Festival</i> , Members Club/Prosjektskolen , Oslo	NO
	<i>Bound_less</i> , Stavanger Kunstforening , Stavanger; Nord-Trøndelag fylkesgalleri , Namsos (touring exhibition/the National Museum of Art, Architecture and Design; catalog)	NO
	<i>Super</i> , FRAC des Pays de la Loire , Carquefou, France (curated by Laurence Gateau; catalog)	FR
2005	<i>Yellow Pages</i> , Museum of Modern and Contemporary Art (MAMCO) , Geneva; Kunsthalle Palazzo , Basel/Liestal; Turm Gallery , Helmstedt (curated by John Armleder; catalog)	CH
	<i>Pro 2005</i> , Charlottenborg , Copenhagen (catalog)	DK
	<i>The Failure</i> , Korridor , Berlin (curated by Sabine Schmidt and Fanny Gonella)	DE
	<i>Gallery Artists</i> , <i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Berlin	DE
	<i>Present Perfect!</i> , T293 , Naples	IT
	<i>ChangdonGo!</i> , The National Art Studio , Seoul (catalog)	KR
	Installation, <i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Art 36 Basel , Basel	CH
	<i>Prague Biennale 2</i> , Karlin Hall , Prague (catalog)	CS
	<i>Post Notes</i> , Midway Contemporary Art , Minn., Minnesota; ICA, Institute of Contemporary Art , London (curated by Adam Carr)	US
	Installation, Galleri MGM, ARCO , Madrid (catalog)	ES
	<i>Bound_less</i> , Stenersenmuseet , Oslo; Bodø Kunstforening , Bodø; Sogn og Fjordane Kunstmuseum – Eikaasgalleriet , Jølster; Trondarnes Distriktsmuseum , Harstad; Kulturkontoret , Eidsberg kommune; Grenselandmuseet , Kirkenes (touring exhibition/Riksutstillinger; catalog)	NO
2004	<i>Salong 100</i> , Oslo (curated by Josefine Lyche, Steinar H. Kristensen and Leander Djønne)	NO
	<i>None of the Above</i> , The Swiss Institute , New York (curated by Jordan Wolfson and John Armleder)	US
	Installation, <i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Art Forum Berlin , Berlin (catalog)	DE
	Installation, <i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Art 35 Basel , Basel (catalog)	CH
	<i>Desidolize Now</i> , Exposition internationale d'art contemporain Jeune Creation , Paris	FR
	<i>MixMax</i> , Artsonje Center , Seoul (curated by Sung-Won Kim; catalog + booklet)	KR
2003	<i>Høstutstillingen</i> (with Øystein Aasan), Kunstnernes Hus/Oslo Sentralstasjon , Oslo (catalog)	NO
	<i>...it's Alive</i> , Oslo Kunstforening , Oslo (with Andreas Heuch)	NO
	Installation, <i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Art 34 Basel , Basel	CH
	<i>Ideologia 2</i> , Röda Sten , Gothenburg (catalog)	SE
	<i>Southbound – Case Study of an Imaginary Community in Berlin</i> , Spittelmarkt , Berlin (catalog)	DE
2002	<i>40 Jahre: Fluxus und die Folgen</i> (with Rirkrit Tiravanija), Fluxus Festival 2002 , Wiesbaden	DE
	<i>Sliding Down the Surface of Things II</i> , Sthlm Art Fair , Stockholm (curated by Power Ekroth)	SE
	<i>o VER Station no.2/Passenger</i> (with Rirkrit Tiravanija), The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo	NO
2001	<i>o VER Magazine</i> (with Rirkrit Tiravanija), Oslo Konsthall/The Academy of Fine Arts , Oslo	NO
	<i>Sliding Down the Surface of Things</i> , The Life Foundation , Stockholm (curated by Power Ekroth)	NO
	<i>Other Places</i> , Hordaland Kunstcenter , Bergen	NO
2000	<i>XS</i> , Temp , Bergen	NO
	<i>Form 2000</i> , Norsk Form/Momentum Ekstra , Moss; Norsk Form , Rådhusplassen, Oslo; Tromsø Museum , Tromsø; Bodø Kunstforening , Bodø; Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum , Trondheim (touring exhibition; catalog)	NO

Residencies

2014	Viborg Kunsthal , Viborg (Denmark)	DK
2012	Seoul Art Space Geumcheon (SASG) , Seoul	KR
2010	Seljavegur, SIM , Reykjavik	IS
	Artist-in-residence, Montana State University , Bozeman, MT (US)	US
2007	The Yeonhee-Dong 195 Residency Project, The Art Council of Korea , Seoul	KR
2006	Skien Kommunes Kunstnerstipend , Skien, Norway	NO
2005	FRAC des Pays de la Loire , Carquefou/Nantes, France	FR
	The Irish Museum of Modern Art , Dublin	IE
2004	The International Studio Program of Changdong, The National Art Studio , Seoul	KR
	Villa Arson , Nice	FR
2003	IASPIS , Stockholm	SE
	NIFCA: Nordic Air, IASPIS , Stockholm	SE

Collections and public installations

2020	Båret av vinden – ført av strømmen, Loftgårdsbrua, Otta/Sel kommune/KORO (in collaboration with Marius Dahl, upcoming)
2019	Nannestad ungdomsskole, Nannestad (in collaboration with Marius Dahl, upcoming) Ydalir ungdomsskole, Hamar (in collaboration with Marius Dahl, upcoming) <i>Akkord</i> , Skaun ungdomsskole og kultursenter, Børsa (in collaboration with Marius Dahl, upcoming) <i>Transformer</i> , Lingenässkolan, Kristianstad/Sweden (in collaboration with Marius Dahl, upcoming)
2018	Private collections, Oslo Königlich Dänisches Generalkonsulat, Munich <i>Mitt - ditt - alt - vårt</i> , Oslo kommunes kunstsamlinger (Tåsenløkka bhg.), Oslo (in collaboration with Marius Dahl) <i>Kinetic Inertia</i> , Stavern Idrettshall, Stavern (in collaboration with Marius Dahl)
2017	Private collections, Oslo <i>Camber</i> , Hjalmar Johansen vgs, Skien/Norway (in collaboration with Marius Dahl) <i>Aileron</i> , Hjalmar Johansen vgs, Skien/Norway (in collaboration with Marius Dahl) <i>Smooth Seas Don't Make a Good Sailor</i> , The McEvoy Family Collection, San Francisco, US <i>Smooth Seas Don't Make a Good Sailor</i> , Museum of Contemporary Art in Krakow (MOCAK), Krakow, Poland <i>Innestemme</i> , Frogner-Melvold skole, Sørums kommun, Sørums/Norway (in collaboration with Marius Dahl) <i>7041</i> , Jarleveien Bo- og behandlingssenter, Trondheim (in collaboration with Marius Dahl)
2016	<i>Man Around Town (No. 1)</i> , Private collection, Oslo <i>Ikaroskomplekset</i> , Sentralen, Sparebankstiftelsen DNB, Oslo (in collaboration with Marius Dahl) <i>Ned i fjæra (Opp i himmelen)</i> , Kvernevik svømmehall, Stavanger kommunes kunstsamlinger, Stavanger (in collab. with Marius Dahl)
2015	<i>Reversed Parallax Views (1-3)</i> , Brundalen skole, Trondheim (in collaboration with Marius Dahl) <i>Opp i himmelen (Ned i fjæra)</i> , Hundvåg svømmehall, Stavanger kommunes kunstsamlinger, Stavanger (in collaboration with Marius Dahl) <i>Assembly</i> , Prosjekt Nytt Østfoldsykehus (PNØ), Kalnes (in collaboration with Marius Dahl) <i>Fun Games Lose Eye (A Cautionary Tale)</i> , Universitetet i Stavanger (UIS), Stavanger (in collaboration with Marius Dahl)
2014	<i>Smooth Seas Don't Make a Good Sailor</i> , Private collection, Oslo Private collection, Oslo
2013	The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo <i>Sehnsucht/Kink</i> , Ankerskogen svømmehall, Hamar (in collaboration with Marius Dahl) <i>UOOO</i> , Ranheimsfjæra, Ranheim, Trondheim (in collaboration with Marius Dahl)
2012	The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo <i>Kokende sorgløs ungdom</i> , Kongerød ungdomsskole, Skien (in collaboration with Marius Dahl) Oslo kommunes kunstsamlinger: <i>Miramarmora</i> , Hasleveien barnehage, Oslo (in collaboration with Marius Dahl) Skagerak Energi, Porsgrunn (in collaboration with Marius Dahl)
2011	Private collection, Berlin Private collection, Oslo Private collection, Berlin Private collection, Oslo Private collection, Oslo Private collection, Oslo Private collection, Oslo Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand
2010	Private collection, Berlin KLP, Oslo Østlandsterminalen, Posten Norge, Lørenskog (in collaboration with Lars Morell) Private collection, Oslo Eiendomsspar, Oslo
2009	Private collection, Oslo Private collection, Oslo
2008	Halden Kulturhus, Halden Stridsklev Badehall, Porsgrunn Advokatkontoret Selmer, Oslo Private collection, Oslo Private collection, Seoul NHO, Oslo

- Private collection, Berlin
Quality Hotel 33, Oslo
Sentralsykehuset i Akershus, Nye A-Hus, Lillestrøm
- 2007 Aker Solutions, Fornebu
Agra Industrier, Oslo
Private collection, Oslo
Private collection, Berlin
Private collection, Berlin
Private collection, Oslo
The National Museum of Art, Architecture and Design, Norway
Private collection, Oslo
- 2006 Private collection, New York
Private collection, Oslo
Public installation, *Blind Walls*, Ghent
Private collection, New York
Private collection, New York
Private collection, Berlin
Sixty Hotel, Riccione, Italy
Private collection, San Diego
The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo
Private collection, Oslo
Private collection, Berlin
Public installation, *Exit Basel*, Kunsthau Baselland, Basel/Muttenz
- 2005 Quality Hotel 11, Gothenburg
Site-specific installation. Private collection, Oslo
Site-specific installation. Private collection, Oslo
Private collection, Berlin
Oslo kommunes kunstsamlinger: Bogstad Skole, Oslo
- 2004 Private collection, New York
Private collection, Oslo
Site-specific installation. Private collection, Oslo
Site-specific installation. Private collection, Oslo
Site-specific installation. Private collection, Oslo
Private collection, Lofoten/London
- 2003 Site-specific installation. Private collection, Berlin
Montblanc, Hamburg
- 2002 Oslo kommunes kunstsamlinger: Oslo Kemnerkontor, Oslo
Private collection, Leipzig/Lofoten
- 2001 Arts Council Norway/Norsk Kulturråd: Møre og Romsdal Fylkesgalleri, Molde

Assignments and positions

- 2018-19 NNKS Mentor Programme: Mentor to the artist Pete Fleming, **Nordnorsk Kunstnersenter (NNKS)**, Svolvær
- 2017-18 Board member, **Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere**, Oslo
- 2016-18 Partner, **Hagelund/Christensen**, Oslo/Berlin
- 2015-18 Advisory art committee/kunstnerisk råd, **Prosjektrom Normanns**, Stavanger
- 2015-18 Editorial board member/redaksjonsråd, **Billedkunst**, Oslo
- 2014-18 Advisory art committee/kunstnerisk råd, **Tromsø Kunstforening (TKF)**, Tromsø
- 2014-18 Supervisory board member/styremedlem, **Fellesverkstedet**, Oslo
- 2013-18 Award committee, **Sparebankstiftelsen DNB Art Award/Sparebankstiftelsen DNBs kunstpris, Oslo Kunstforening**, Oslo
- 2011-17 Deputy board member/vararepresentant i styret, **Kunsternes Hus**, Oslo

Curatorial work

- 2017- Board member and grant committee, **Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere**, Oslo (2018 grant recipients: Malie Robb, Magnus Vatvedt, Kjell Varvin, Jon Benjamin Tallerås, Yngvild Sæter, André Tehrani, Knut Henrik Henriksen, Daisuke Kosugi, Munan Øvrelid, Anders Sletvold Moe, Vibeke Tandberg, Ane Mette Hol, Tor Jørgen van Eijk, Ingri Haraldsen, Linn Pedersen, Kristin Wexelsen Goksøyr, Endre Aalrust, Morten Slette-meås, Kjell Torriset, Line Solberg Dolmen, Ingrid Eggen and Mari Slaattelid)
- 2017 Curatorial sub-committee (with Tora Endestad Bjørkheim, Solveig Lønseth and Marianne Zamecznik), **Oslo Open**, Oslo
- 2016 Group exhibition: DEFACED (featuring Unni Askeland, Ingrid Askeland og Elin Aasheim, Vanessa Baird, Ola Fjellstad, Bjørn-Kowalski Hansen, Hilde Krohn Huse, Anders Dahl Monsen, Vibeke Tandberg, Magnus Vatvedt, **Prosjektrom Normanns**, Stavanger
- 2013-18 Award committee (with Marit Paasche, Marianne Hultman, Sabrina van der Ley, Arve Rød and Steffen Håndlykken), **Sparebankstiftelsen DNB Art Award/Sparebankstiftelsen DNBs kunstpris, Oslo Kunstforening**, Oslo (2018: Eirik Sæther, Ayatgali Tuleubek, Beathe Rønning. 2017: Bente Louise Aas, Bjørn Mortensen, Emilija Škarnulytė, Ingrid Eggen, Roderick Hietbrink. 2016: Serina Erfjord, Tor Børresen, Hanne Lippard, Joar Nango, Kos Daiuske. 2015: Andrea Bakketun & Christian Tony Norum, Helene Sommer, Juan Andres Milanes Benito, Olve Sande, Tora Dalseng. 2014: Sveinn Fannar Jóhansson, Jon Eirik Kopperud, Ingrid Lønningdal, Morten Norbye Halvorsen, Linn Pedersen. 2013: Petter Ballo, Johanne Hestvold, Sandra Mujinga, Anngjerd Rustand, Jon Benjamin Tallerås)
- 2013-16 Committee for public art commissions/Fagkomité for Statens tildelingsrunde nr. 8 (LES 8, with Elisabeth T. Jahn, Yngvild Færøy, Kari

- Brandtzæg and Gerd Elise Mørland), **Public Art Norway (KORO)**, Oslo. Including Fylkesmannen i Rogaland: Sverre Wyller; Norsk Kulturråd: Sara Christensen; Datatilsynet: Anders Eiebakke; Gran og Lunner Lensmannskontor: Eva Kun; Bodø Politikammer: Mariken Kramer; Sunnmøre Politidistrikt: Anders Sletvold Moe; Østfold Politidistrikt: Elin Vister; Norges Forskningsråd: Petrine Lillevold Vinje; Statens Arbeidsmiljøinstitutt: Arne Ingvaldsen; Fylkesmannen i Oppland: Andreas Siqueland
- 2010 Solo-exhibitions by Sex Tags, Are Blytt, video screening by Pike & Nug, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2010 Josefine Lyche with Ane Graff, Henrik Pask and Lars Brekke, solo-exhibition by Camilla Kloster and video screening by Kristian Skylstad, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Group exhibition: *Tempo som tanke - byrom som skisse* (featuring Anna Daniell, Morten Kildevæld Larsen, Are Blytt, Petter Buhagen, Tor Børresen, Snorre Ytterstad, Lars Morell, Sandra Norrbin, Gard Andreas Frantzen, Steffen Håndlykken, Kjell Varvin, Nicklas Gahnstrøm, Tuva Gonsholt, Åsil Bøthun, Anne Guro Larsmon & Siri Østvold, Frode Markhus, Marianne Zamecznik & Anders Smebye, aiPotu (Anders Kjellesvik & Andreas Siqueland) and Stian Ådlandsvik, solo-exhibition by Anders Valde and screenings of Grovt Skadeverk 1 & 2, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Solo-exhibitions by Johan Strandahl, Kristofer Henriksson, video screening by Vårin Andersen and book release of "Norsk Graffiti 1984-2009" (ISBN 978-82-998137-0-9), **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Solo-exhibitions by Bjørn-Kowalski Hansen, Brita Been and video screening by Bengt Gabrielsen, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Group exhibition: *Første tanke = beste tanke* (featuring Yokoland, Sølvi Strand, Lars Morell, Sandra Norrbin, Kristin Nordhøy, Siri Østvold and Samuel Olou), **Tempo Skien**, Skien
- 2008 Group exhibition: *Ten Raised to the Eighty-first Power* (featuring Tor Børresen, Dag Erik Elgin, Kristofer Henriksson, Torgeir Husevaag, Camilla Kloster, Stian Kluge, Jonathan Monk, Kristian Skylstad and Vibeke Tandberg), **Galleri MGM**, Oslo
- 2008 A series of group exhibitions: *Rykk tilbake til start!* (#1 featuring Ane Graff, Anders Smebye, Anders Valde, Are Blytt, Are Hauffen, Are Mokkalbost, Arne Borgan, Arnell/Lello, Atle Hynne, Bård Ask, Leander Djønne, Steinar Kristensen and Åsil Bøthun; #2 featuring Christian Brandt, Christina Peel, Dag Erik Elgin, Daniel Theodor Jangmar Paulsen, Gard Frantzen, Hjørdis Kuraas, Ignas Krunglevicius, Ingrid Lønningdal, Ingvild Kjær Tofte and Ingvild Langgård; #3 featuring Camilla Kloster, Christian Blandhoel, Christin E. Holthe Olsen, Josefine Lyche, Karolin Tampere, Kjell Varvin, Kristian Skylstad, Kristin Nordhøy, Lars Morell, Magnus Vatvedt, Maren Juell Kristensen, Maria Sundby, Steffen Håndlykken and Yngvild Rolland; #4 featuring AKFF!, Endre Aalrust, Erlend Hammer, Morten Kildevæld Larsen, Munan Øvrelied, Oda Broch/Sondre H. Bjørgum, Pablo Castro, Per Osker Leu, Randi Nygaard, Richard Nygård, Stian Eide Kluge, Richard Øiestad, Sex Tags and Sofie Berntsen; #5 featuring Anne Szefer Karlsen, Arentz/Heibø, Bjørn-Kowalski Hansen, Eva Kun, Ivan Brodey, Karen Kviltu Lidal, Liv Tandrevold Eriksen, Marius Martinussen, Maya Økland, Odd Fredrik Heiberg, Permafrost, Stine Walderhaug, Susanne Kathlen Mader, Sverre Malling, Terje Nicolaisen, Thor Orelid/Leon Mathisen and Torgeir Husevaag; #6 featuring Jeannette Christensen, Johan Sæther, Kari Steihaug, Kim Andre Hagen/Diana Ailin, Lars Brekke, Marlie Mul, Marte Johnsen, Mikkel Wettre, Nils Olav Bøe, Per Hess, Sandra Vaka, Trond Hugo Haugen, Trond Kasper Mikkelsen, Ulf Verner Carlsson, Vibeke Tandberg, Yngve Holen and Øivind Kristiansen/Nils Wogsted), **0047 Oslo**, Oslo
- 2006-08 Various projects, solo- and group exhibitions (Including solo exhibitions by Steffen Håndlykken, Stian Eide Kluge, Gabriela Vainsencher, Matthew Antezzo & Lars Morell, Melinda Braathen, Maren Juell Kristensen, Yngvild K. Rolland, Ilya Lipkin, Ingvild Langgård, Leigh Bridges, Mark Neufeld, Ethan Hayes-Chute and Christina Peel; the group exhibition *Dødsstjerne* with Ane Graff, Kine Lillestrøm, Lars Morell, Pushwagner and Jordan Wolfson; and a book presentation of *Neobiota – Fragments of Misunderstanding* by Christine de la Garenne and Via Lewandowsky), **Leif Magne Tangens**, Skien, Norway
- 2005 Group exhibition: *Hook-up (3 Curators /30 Days): Flicker!* (featuring Mai Hofstad Gunnes, Gustav Hellberg, Bjørn-Kowalski Hansen, Deborah Ligorio, Marius Martinussen, Ryan Patrick McLaughlin, Lars Morell, Mark Neufeld, Jesper Nordahl, Kristofer Paetau & Ondrej Brody, Hanne Rivrud, Morten Schelde, Jorunn Myklebust Syversen, Eve K. Tremblay and Johan Zetterquist), **Prosjekt 0047**, Berlin
- 2005 Group exhibition: *Past/Present/Forever* (featuring Miriam Böhm, Michel de Broin, Andreas Dobler, Anders Eiebakke, Mai Hofstad Gunnes, Adad Hannah, Bjørn-Kowalski Hansen, Jooyoung Lee, Gabriel Lester, Elizabeth Linden, Josefine Lyche, Lars Morell, Kristofer Paetau, Carissa Rodriguez, Kalle Runeson, Eve K. Tremblay, Johan Thurfjell and Jordan Wolfson), **Buia Gallery**, New York
- 2005 Group exhibition: *There is No Such Such Thing as the Real World* (curated by Nicolai Gerner-Mathisen, text/concept by Jan Christensen, featuring Edgar Bryan, Christian Holstad, Raymond Pettibon, Jack Pierson, Mindy Shapero and Jordan Wolfson), **Galleri MGM**, Oslo
- 2003 Group exhibition: *Look Into the Future - and Understand Why* (featuring Ann Böttcher, Giorgio/Björn Arvidsson & Johan Ekdahl, Björn Hegardt, Maria Heimer Åkerlund, Karl Holmqvist, Y. Knott, Gunilla Klingberg, Runo Lagomarsino, Ola Pehrson and Fiona Tan), **IASPIS Galleriet**, Stockholm
- 2003 Group exhibition: *Perfect Timeless Repetition* (featuring Ceal Floyer, Peter Friedl, Peter Geschwind, Liam Gillick, Sol LeWitt, Michel Majerus, Jonathan Monk and Rirkrit Tiravanija), **c/o - Atle Gerhardsen**, Berlin
- 2001 Torgeir Husevaag: *Stiff Neck*, **Oslo Kunsthall**, Oslo
- 2000 Richard D. James: *Aphex Twin*, **c/o - Atle Gerhardsen**, Oslo
- 1999 Karl Fredrik Runeson: *Skulls and Bones*, **c/o - Atle Gerhardsen**, Oslo

Memberships

NBF, NBK, TKF, BONO

Grants, prizes and residencies

- 2018 BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstneres Vederlagsfond**, Oslo
- 2017 Production grant/produksjonsstipend, **Bildende Kunstneres Hjelpfond/Akershus Kunstcenter**, Lillestrøm
- 2014 Grant, **Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere**, Oslo
- BKH 3-årig kunstnerstipend/3-year artist grant, **Bildende Kunstneres Hjelpfond**, Oslo

- International support grant: **Viborg Kunsthal**, Viborg. **OCA**, Oslo
- 2013 BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo
- 2012 Grant, **Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere**, Oslo
- Studio residency, **Seoul Art Space Geumcheon (SASG)**, Seoul
- BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo
- Exhibition grant, **Sandnes kommune**, Sandnes
- Competition award, *Onomatopeia* (in collaboration with Anders Fjøsne), **Inspira Science Center**, Grålum
- 2011 Utstillingsstøtte/exhibition grant: Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, **Norsk Kulturråd/The Arts Council Norway**, Oslo
- International support grant: *Let the Rhythm Hit 'em*, **Kunstraum Kreuzberg/Bethanien**, Berlin. **OCA**, Oslo
- Prosjektstøtte: Kunst og ny teknologi/Project funding: Art and new technology, **The Arts Council Norway**, Oslo
- BKV kunstnerstipend/working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo
- International support grant: *You are Free*, **Kunsthalle Exnergasse**, Vienna. **OCA**, Oslo
- International support grant: SAMUSO/Artsonje Art Center, Seoul. **OCA**, Oslo
- Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo
- 2010 Studio residency, Seljavegur, **SIM**, Reykjavik
- Artist-in-residence, **Montana State University**, Bozeman, MT (US)
- International support grant: K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. **OCA**, Oslo
- BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo
- 2009 Exhibition grant/utstillingsstipend, **The Arts Council Norway/Norsk Kulturråd**, Oslo
- BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo
- 2008 Travel grant, **The Royal Norwegian Embassy**, Seoul
- BKH 1-årig kunstnerstipend/1-year artist grant, **Bildende Kunstneres Hjelpefond**, Oslo
- 2007 Travel grant, **The Royal Norwegian Embassy**, Seoul
- The Yeonhee-Dong 195 Residency Project, **The Art Council of Korea**, Seoul
- The Yeonhee-Dong 195 Residency Project, **Seoul Foundation for Arts and Culture**, Seoul
- BKH 1-årig kunstnerstipend/1-year artist grant, **Bildende Kunstneres Hjelpefond**, Oslo
- International support grant: Group exhibition, Zürich. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- 2006 Grant, **The Legacy of Forsberg and Aulie/Forsbergs og Aulies Legat**, Oslo
- Studio residency, **Skien Kommunes Kunstnerstipend**, Skien, Norway
- Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo
- 2005 International support grant: Kunsthau Baselland, Muttentz. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- Studio residency, **FRAC des Pays de la Loire**, Carquefou/Nantes, France
- 2-year working grant/Statens arb. stipend for yngre/nyetabl. kunstnere - 2 år, **Statens Kunstnerstipend**, Oslo
- International support grant: Residency, Dublin. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- International support grant: Prague Biennale 2. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- Grant, **The Pollock-Krasner Foundation Inc.**, New York
- Studio residency/artists' work program Grant, **The Irish Museum of Modern Art**, Dublin
- International support grant: Group show, New York. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- 2004 Production grant/Billedkunstnernes Vederlagsfonds prosjektstøtte, **NBK**, Oslo
- International support grant: Residency, Seoul. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- Studio residency, The International Studio Program of Changdong, **The National Art Studio**, Seoul
- Grant, **The Legacy of Christian Lorck Schive and his Wife**, Oslo
- ASEF Cultural Grant, **The Asia-Europe Foundation**, Singapore
- Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo
- Studio residency, **Villa Arson**, Nice
- 2003 Studio residency, **IASPIS**, Stockholm
- BKH's Art Prize/Høstutstillingsprisen (with Øystein Aasan), **Høstutstillingen**, Oslo
- The Norwegian Shipping Foundation's Art Prize (with Øystein Aasan), **Høstutstillingen**, Oslo
- Sleipnir (travel grant), **NIFCA**, Helsinki
- 1-year working grant/Statens arb. stipend for yngre/nyetabl. kunstnere - 1 år, **Statens Kunstnerstipend**, Oslo
- Studio residency, Nordic Air: IASPIS, Stockholm. **NIFCA**, Helsinki
- Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo
- 2002 Exhibition grant/debutantstøtte, **The Arts Council Norway/Norsk Kulturråd**, Oslo
- 2001 Grant/utstyrstøtte, **The Arts Council Norway/Norsk Kulturråd**, Oslo
- Sleipnir (travel grant), **NIFCA**, Helsinki

Bibliography: Press

- 2018 Bie, Elisabeth "Gigantisk kunstverk på Aker Brygge" (Elin Melberg), *Aftenposten*, Oslo, October 31, Kultur/p. 5
- Bie, Elisabeth "Elin Melberg lager installasjon til Aker Brygge", *Stavanger Aftenblad*, Oslo, October 29, p. 39
- Bjerke, Mona Pahle "SUB", *NRK P2, Nyhetslunsj*, Oslo, August 21
- Eikebrokk, Erik "Neonlys i taket og gigantisk veggmaleri", *Avisa Sør-Trøndelag*, Kirksæterøra, Oct. 18, pp. 40-41
- Eikebrokk, Erik "Har fått med oss dyktige kunstnere", *Avisa Sør-Trøndelag*, Kirksæterøra, August 16, pp. 2-3
- Haga, Kristin Tufta *Nordre Aker Budstikke*, Oslo + *Sagene Avis*, Oslo, October 5
- Hagelund, Charlotte; Chr., Jan "Store penger i kunstens ineffektive økonomi", *Dagens Næringsliv*, Oslo, June 18, p. 31
- Hammer, Sara Hegna "Selvportrettet: Jan Christensen", *Klassekampen*, Oslo, January 17
- Håland, Atle "En delvis subversiv undergrunn", *Billedkunst*, Oslo, no. 5, pp. 86-89
- Larsen, Øyvind Mo "Skulptur utsatt fordi hele Romsaasparken skal tegnes", *Jessheim Puls*, Jessheim, April 28
- Olsson, Tommy "Nesten helt innenfor utenfor", *Klassekampen*, Oslo, September 5, pp. 32-33
- Røed, Kjetil "SUB", *Vårt Land*, Oslo, September 1, p. 41

2017	Bakke, Sven Ove Borgersen, Gustav Christensen, Jan Drønen, Live Drønen, Live Jacobsen, Erlk Næsheim, Eli Næsheim, Eli Rød, Arve Rød, Kjetil Semb, Tine Semb, Tine Semb, Tine Winther Ivar N. N.	"Meninger: Uventet progressivt", <u>Drammens Tidende</u> , Drammen, July 29 "Kunsten å se: Helt vanlige postkasser?", <u>Ukeadressa/Adressevisen</u> , Trondheim, November 25, p. 32 "Publikum forventer at samtidskunst lar seg forsvare umiddelbart", <u>Subjekt.no</u> , Oslo, July 10 "Ukas beste utstillingsåpninger", <u>Subjekt.no</u> , Oslo, November 9 "Ukas ni beste utstillingsåpninger", <u>Subjekt.no</u> , Oslo, September 7 "DNB med kunstner i reklamekampanje", Studio 2, <u>NRK P2</u> , Oslo, May 30 "Stavanger er tema på kunstmesse i USA", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, December 18, p. 42 "Prosjektrom Normanns: Til USA for å delta på kunstmesser", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, January 9 "Fortolkninger", <u>Dagbladet</u> , Oslo, November 6, p. 33 "Kunstens viktige skråblikk på penger", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 20 "Familien", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 6/2017, p. 16-17 "Notiser: Nytt redaksjonsråd", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 2/2017, p. 8 "Messevær", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 1/2017, p. 6 "Grobunn for ny bruk", <u>Arkitektur N</u> , Oslo, No. 1/2017 "Sentralen: Under overflaten", <u>Arkitektur N</u> , Oslo, No. 1/2017
2016	Bore, Kristina Ketola Brochmann, Gaute Brochmann, Gaute Eide, Harriet Enge, Mariann Enge, Mariann Fossberg, Harald Fossmo, Stein Roger Gravklev, Bente R. Hammer, Erlend Hult, Kine Johnsen, Lars Jølbo, Marte Danielsen Menne, Eyvind Sverre Miller, Åshild Norsted, Jonas Næsheim, Eli Rød, Kjetil Rød, Kjetil Semb, Tine Strøm-Olsen, Nicolai Thrall, Torunn N. N.	"Hva er det Nasjonalmuseet egentlig vil fortelle barn om design?", <u>Periskop.no</u> , Oslo, May 4 "Samtidskunst 2016: Hvem er det som bestemmer?", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 6/2016, pp. 14-19 "Kommandosentralen", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, No. 17, March 6-12 "Storslått bankhistorie", <u>Dagbladet</u> , Oslo, March 5 "Store utskiftninger i styret", <u>Kunstkritikk.no</u> , Oslo, April 20 "Ønsker oppvask på årsmøte", <u>Kunstkritikk.no</u> , Oslo, April 4 "Snart åpner Oslos nye multikulturhus", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 20 "Nå er det bare å stupe i det i Kvernevik", <u>Rogaland Arbeiderblad RA Dagsavisen</u> , Stavanger, August 22 "Snart åpner Sparebankstiftelsen DNBs Kulturhus", <u>Dagsavisen</u> , Oslo, February 26 "En samtale som pågår nå", <u>Kunstkritikk.no</u> , Oslo, April 21 "Kunsten folk flest ikke ser", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, May 19, pp. 32-33 "Derfor ber kuratoren styret i Kunstforeningen om å gå", <u>iTromsø</u> , Tromsø, April 11 "Intervju: Jan Christensen", <u>CAS Contemporary Art Stavanger</u> , Stavanger, June 13 "Tar veien om kaos", <u>Asker- og Bærum Budstikke</u> , Asker, January 14 "Hvorfor trenger Oslo det nyåpnede multikulturhuset Sentralen", <u>Natt&Dag</u> , Oslo, March 12 "Et annerledes kulturhus - Sentralen", <u>Mur- og Betong</u> , Oslo, No. 2/2016, pp. 37-42 "Å se seg selv og andre", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, May 25, p. 38 "Drone utkledd som måke kaster lys over skjult overvåking", <u>Aftenposten</u> , Oslo, December 19 "Kulturhuset Sentralen: Fra Finanskapital til kulturell kapital", <u>Aftenposten</u> , Oslo, May 7 "Sparebankstiftelsen", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 7/2016, p. 8 "Tyskland i våre hjerter", <u>Minerva</u> , Oslo, October 18 "Gjerne mer penger til offentlig kunst", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, May 23 "Sommerutstilling på Prosjektrom Normanns", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, June 23, p. 19
2015	Fossmo, Stein Roger Jupskås, Stein Halvor Kartastenpää, Tero Lund, Jeanette Ulrike Mølnvik, Hege Semb, Tine Strøm, Fredrik Strøm, Fredrik Strøm, Fredrik N. N. N. N. N. N.	"Sendt i vannet av ordføreren", <u>Rogalands Avis</u> , Stavanger, August 30 "Folkfest i svømmehallen", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, August 29 "A Finn, a Swede and a Norwegian went into the sauna", <u>FAT - The Nordic Issue</u> , Helsinki. Pp. 104-124 "Art for Everyone's Sake", <u>KUNSTforum</u> , Oslo, No. 1/2015, vol. 7, cover + pp. 3, 29, 42-47, 58 and 63-64 "Stål fra USA", <u>Fredrikstad Blad</u> , Fredrikstad, May 22, p. 19 "Fire syn på opphavsrett", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 4/2015, p. 8 "- Har vært gode til å velge", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, August 20, pp. 48 "- Må ikke tro at alt skjer i storbyen", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, August 20, p. 49 "- Blir gode ambassadører for Skien", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, August 20, pp. 48-49 "Nysgjerrig på den nye kunstscenen?", <u>Sparebankstiftelsens årsbrosjyre 2015</u> , Oslo "Sentralen – Oslos nye møteplass", <u>Sparebankstiftelsens årsbrosjyre 2015</u> , Oslo "Nytt verk av Jan Christensen og Marius Dahl avduket ved Univ. i Stavanger", <u>KORO (koro.no)</u> , Oslo
2014	Almaas, Ingerid Helsing Enge, Marianne Goukassian, Elena Haugen, Trond Hugo Nesheim, Eli Nesheim, Eli Overgaard, Jesper Rød, Kjetil Klem, Cecilie Svensen, Mette	"Open Call: Høyblokka Revisited", <u>Arkitektur N</u> , Oslo, No. 4/2014, vol. 96 "Sparebankstiftelsens stipend til Ingrid Lønningdal", <u>kunstkritikk.no</u> , Oslo, November 21 "Commission-in-brief", <u>Sculpture</u> , May <u>Kunstjournalen B-post</u> , Bergen, Nr. 1/2015, vol. 8, p. 53 "Stavangergalleri invitert til Russland", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, August 28, p. 27 "Gul og grønn hall i Kvernevik", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, March 28, p. 27 "Norske albuer i Viborg", <u>Viborg Folkeblad</u> , Viborg, October 31, pp. 16-17 "Høyblokka revisited - leket tenkt og tegnet", <u>Aftenposten</u> , Oslo, March 31 "Høyblokka er en del av bylandskapet", <u>Arkitektnytt.no</u> , Oslo, April 9 "Få med deg årets viktigste debattmøte!", <u>Arkitektnytt.no</u> , Oslo, April 2
2013	Bjerke, Mona Pahle Bjerke, Mona Pahle Bjerke, Øyvind Storm Bomsdorf, Clemens Brenden, Jo Espen	"Kunstanmeldelse: Momentumbiennalen", <u>NRK P2/Kulturnytt</u> , Oslo, August 26 "Kunstanmeldelse: Jan Christensen", <u>NRK P2/Kulturnytt</u> , November 15 "Spenstig og sofistisert formlek", <u>Klassekampen</u> , November 20, pp. 28-29 "A Polar Explorer's Art Adventure", <u>The Wall Street Journal</u> , London, October 24 "Slik blir Anker'n-kunsten", <u>Hamar Dagblad</u> , Hamar, February 5

Dalen, Anders Grobstok	"Kunstnerisk svømmeopplevelse: Slik blir kunsten i Anker'n!", HA , Hamar, February 5
Elton, Lars	"Motpoler under samme tak", VG , Oslo, June 25, p. 47
Enge, Mariann	"Kunstauksjon for kjærlighet", Kunstkritikk.no , Oslo, October 15
Fredheim, Arnt	"Momentum 7: - Forskjellens seier", Moss Avis , Moss, June 29
Gran, Jon	"Vil ha mer kunst som provoserer", Moss Avis , Moss, June 24, pp. 12-13/kultur
Holmen, Monica	"Kjærlighetsauksjon på Kunstnerens Hus", Kunstforum , Oslo, October 16
Holtan, Kim	"Jeg er Drammen", NRK Buskerud , Drammen, April 23
Jacobsen, Erik	"Kulturhuset", NRK P2 , November 22
Jansen, Charlotte	"Notorious Norwegians: Høstutstillingen 2013", ArtSlant.com , London, 28. september
Jung, Eunju	"Proto Light: The most beautiful attempt at displaying light", Design Jungle , Seoul, Nov. 18
Nestaas, Kari	"Unge kunstklipp", Kapital , Oslo, No. 11, June 12-27, pp. 112-119
Olsson, Tommy	"Universelle spørsmål", Morgenbladet , Oslo, June 28-July 4, p. cover + pp. 34-35
Ottesen, Hedda Grevle	"Rundtur på Art Basel", Kunstkritikk.no , Oslo, June 19
Røed, Kjetil	"Langt mellom høydepunktene", Aftenposten , Oslo, June 22, p. 15/kultur
Sander, Anders Engen	"Momentum-kunstnerne har inntatt byen", Moss Avis , Moss, May 8, p. 1 + pp. 22-23
Schou, Øyvind	"Pryder byen med veggmalerier", Drammens Tidende , Drammen, April 24
Stoltenberg, Hanna	"Kontorkunstneren", Aftenposten K , Oslo, November, pp. 45-55
Strøm, Katrine	"Badekuas lange vei til bassenget", Drammens Tidende , Drammen, October 3
Strøm, Katrine	"Bussen til fremtiden kjører forbi", Drammens Tidende , Drammen, May 30, p. 2-3/kultur
Strøm, Katrine	"Snakker vi slik om Fjell?", Drammens Tidende , Drammen, May 25, p. 17/kultur
Strøm, Katrine	"Gir Hamar sitt eget drammensbad", Drammens Tidende , Drammen, January 22, pp. 2-3/kultur
Svensden, Camilla	"#Fremtiden er Fjell", Drammens Tidende , Drammen, June 15
Svensrud, Tore	"Ambisiøs Ankerskogen-kunst", Hamar Dagblad , Hamar, January 19
Valla, Kristin	"Gode omveier", Aftenposten K , Oslo, November, p. 7
Vestad, Geir	"Nå er kua på plass", Hamar Arbeiderblad , Hamar, October 8
Wernø, Johanne Nordby	"28 Momentum-kunstnere klare", Kunstkritikk.no , Oslo, May 5
Wessel, Kristine K.	"Kronikk: Mer kunst der folk ferdes", Drammens Tidende , Drammen, June 14, p. 14
N. N.	"Fremtiden er Fjell", Aftenposten , Oslo, June 15, p. 15
N. N.	"Vinnerne er kåret", HA , Hamar, January 12
N. N.	"Elektronisches Highlight: Gruppenschau mit DJ bei Gerhardsen Gerner", Blouin Artfino , Nov. 4
2012	
Andreassen, Helle	"Kunst om gener og tall", Stavanger Aftenblad , Stavanger, May 9, p. 8
Bømsdorf, Clemens	"Memorials to Norway massacre victims prove disisive", The Art Newspaper , London, #233, p. 3
Christiansen, Per	"Finale om Paltiels plass", Adresseavisen , Trondheim, December 8
Eriksen, Mette	"Planleggingen er i gang", Moss Avis , Moss, October 15, p. 16
Fredheim, Arnt	"Midt på treet, men modig kuratert", Moss Avis , Moss, December 19, p. 26
Fretheim, Eva	"Lydbrus fra gallerirom", Moss Avis , Moss, November 26, p. 9
Hammer, Erlend	"Kunstnerisk (e)juro", Dagbladet , Oslo, February 22, pp. 60-61
Haug, Anne Kari	"Forenkling funker", Dagens Næringsliv , Oslo, February 14, p. 56
Holmen, Monica	"Politisk kunst bare en strategi?", Kunstforum , Oslo, November 28
Jensen, Anne-Beth	"Støperiet barnehage", Byggeindustrien , Oslo, September
Lepik, Andres	"End of an Experiment", Domus , Milan, January 3, www.domusweb.it
Lund, Jørgen	"Kunsten og «oppgavene»", kunstkritikk.no , Oslo, June 21
Løyland, Kjell	"Kunsten skal være en påminnelse", Skagerak:Nytt , Porsgrunn, nr. 3/2012, p. 6
Petersen, Beate	"Det som ikke lar seg utviske", Billedkunst , Oslo, No. 5/2012, p. 19
Røed, Kjetil	"Kunsten bak terrorens maske", Aftenposten , Oslo, May 13, pp. 14-15
Røed, Kjetil	"Ledighetskunst og kitsch etter 22. juli", Billedkunst , Oslo, No. 5/2012
Snilsberg, Torgeir	"Jobber mot Momentum fra Sør-Korea", Moss Avis , Moss, December 6, pp. 24-25
Snilsberg, Torgeir	"Kunstutstilling du aldri har hørt maken til", Moss Avis , Moss, November 23, pp. 18-19
Sørum, Veronika	"Gigantisk handlevogn tar form", Adresseavisen , Trondheim, September 4
Torstensen, Mette Dybwad	"Kunsten etter 22. juli: Jan Christensens avbrente fyrstikk", Kunst , Oslo, 4/2012, p. 37
Østrem, Veslemøy Hedvig	"Her er Norges kunstelite/De fire store i Kunst-Norge", Aftenposten , Oslo, April 17, pp. kultur 8-9
N. N.	"Realfag: Nytt kunstverk", Stavanger Aftenblad , Stavanger, May 3, p. 7
N. N.	"Lær å lage lyd- og støygenerator", Rogalands Avis , Stavanger, May 4, p. 6
N. N.	"Galleri F15: Onomatopoeia", NRK Østfold, NRK , November 22
2011	
Arnli, Ann Magritt	"Ungt, nytt og utfordrende", Fedrelandsvennen , Kristiansand, October 14
Bjerke, Mona Pahle	"I hjertet av en såret by", NRK P2/Kulturnytt , Oslo, September 27
Brødreskift, Renate	"Ny kunst i Ranheimsfjæra", Strinda , Trondheim, nr. 11
Kaczor, Eva	"In der privaten Kunstsammlung der Kohorst's", www.sounds-like-me.com , January 3
Gundersen, Håkon	"Definisjonsmakten", Morgenbladet , Oslo, October 14-20, pp. 26-27
Hammer, Erlend	"Mellom børs og katedral", Dagbladet , Oslo, June 29, pp. 60-61
Haraldseth, Geir	"Etter det nordiske miraklet", kunstkritikk.no , April 13
Holmen, Monica	"Profiler", Kunstforum , Oslo, nr. 3/2011, p. 8
Lauten, Jennifer Tan	"De nye kunstnerne", Henne , Oslo, nr. 12/oktober, pp. 78-82
Løyland, Kjell	"Garasjekunst", Skagerak:Nytt , Porsgrunn, nr. 8/2011, p. 8
Mosaker, Maren Stette	"Erlend Hammer: Kunstreiser", Fin Mag , Bergen, December
Ohren, Magnus	"Neu", Radio Nova , Oslo, March 16
Olsson, Tommy	"Dagens dato", kunstkritikk.no , Oslo, September 30
Opedal, Hallgeir	"På kornet: Fyr og flamme", Dagbladet , Oslo, October 13
Ramnefjell, Geir	"Kunstneropprør", Dagbladet , Oslo, December 13, pp. 36-37

- Rhodes, David "Øystein Aasan", [The Brooklyn Rail](http://www.brooklynrail.org), www.brooklynrail.org, June
- Rupp, Elisabeth "Der Marker", [ZDF.kultur](http://www.zdfkultur.de), Mainz, November 11
- Røed, Kjetil "Monumenter over forgjenglighet", kunstkritikk.no, Oslo, January 28
- Semb, Tine "Når gatekunsten tas inn i galleriet", [Billedkunst](http://billedkunst.no), Oslo, No. 6/2011, p. 12
- Strøm-Olsen, Nicolai "Faren for total kollaps", www.kunstforum.as, Oslo, October 19
- Stummel, Caroline "Based in Basel", [Artnet Magazine/www.artnet.de](http://www.artnet.de), Berlin, June 15
- Struck, Friedrich "Kaffee-Kuchen-Intensif", [Donnerstag-blog.com](http://donnerstag-blog.com), April 2
- Søum, Veronika "Skal bygge handlevogn i Ranheimsfjæra", [Adresseavis](http://adresseavis.no), Trondheim, November 23, p. 7
- Vaagland, Helle "Nasjonalgalleriet: 22/7", [NRK/Nasjonalgalleriet](http://nrk.no), Oslo, October 24
- Weisser, Johan Otto "Varierende kvalitet i SKMU", [Fedrelandsvennen](http://fedrelandsvennen.no), Kristiansand, October 21, p. 14
- N. N. "Gerhardsen Gerner til Oslo", [www.kunstkritikk.no](http://kunstkritikk.no), Oslo, June 16
- N. N. "K21 lädt zu Malschlacht und Kunst-Workshop", [Westdeutsche Zeitung](http://westdeutsche-zeitung.de), March 25
- N. N. "Kunst für die ganze Familie", [Rheinische Post](http://rheinische-post.de), March 24
- N. N. "Jan Christensen", [Kunstforum](http://kunstforum.no), Oslo, nr. 3/2011, p. 70
- 2010 Aas, Anne Lill "Kunst og vinyl", [TA](http://ta.no), Skien, September 3, cover + p. 66
- Andresen, Marie Edholm "Unge og innovative i kunstnerbanken", [TA/Telemarksavisa](http://telemarksavisa.no), Skien, April 16, pp. 66-67
- Bergsli, Alf Tore "Øyabrikkene faller på plass", [Dagsavisen](http://dagsavisen.no), Oslo, August 9, p. 24
- Bjerke, Mona Pahle "Fruktbar dialog", [NRK P2](http://nrk.no), Oslo, April 13
- Black, Tom F.; Hattevig, H. "Bilde og fotografi i fokus", [TV Østfold 24](http://tv-ostfold.no), Fredrikstad, April 23
- Bommsdorf, Clemens "Munch Maestro", [The Art Newspaper](http://the-art-newspaper.com), London, No. 216, September, p. 18
- Brochmann, Gaute "Back from the Beach", nattogdag.no, Oslo, April 12
- Christensen, Jan "Untitled (Double Fantasy)", [25/Bit-Teatergarasjen](http://25bit-teatergarasjen.no), Bergen, pp. 38-46
- Dobroschke, Johannes "Die Sprache der Strasse", [Artline>Kunstmagazin](http://artline-kunstmagazin.de), Freiburg, 03-2010, p. 25
- Elton, Lars "Ta en øl!", [VG](http://vg.no), Oslo, April 16, pp. 36-77
- Fastvold, Thale "Den nye vinen", [Elle](http://elle.no), Oslo, July, p. 56
- Holmen, Monica "Context: Skandinaviske Institusjoner: Telemark Kunstnersenter", [Kunstforum](http://kunstforum.no), No. 3/2010, p. 53
- Horgmo, Gunhild "Konseptkunst til folket", [TA](http://ta.no), Skien, September 22, p. 52
- Kontova, Helena; Trezzi, N. "Hestekur – Painting and New Frontier", [Flash Art](http://flash-art.com), Milan, May-June, pp. 90-92
- Morken, Birger "Speiler seg i kunsten", [Post- & Bringavisen](http://post-og-bringavisen.no), Oslo, No. 1/2010, January 29, p. 19
- Müller, Cornelia "K21", [WDR5](http://wdr5.de), Cologne, July 12
- Olsson, Tommy "Olsson anbefaler #1 Sex Tags, Are Blytt, Pike & Nug", [Morgenbladet](http://morgenbladet.no), Oslo, Sept. 3-9, p. 29
- Olsson, Tommy "Lukten av ungdom", [Morgenbladet](http://morgenbladet.no), Oslo, April 16-22, pp. 32-33
- Røed, Kjetil "Et tastetrykk unna kunsten", [Aftenposten](http://aftenposten.no), Oslo, August 8, p. 15
- Røed, Kjetil "Montasjen før og nå", kunstkritikk.no, Oslo, April 30
- Sandberg, Lotte "Tysk suksess for norsk kunstner", [Aftenposten](http://aftenposten.no), Oslo, July 10
- Schröer, Carl Friedrich "Meisterwerke und frischer Nebel", [Kunstzeitung](http://kunstzeitung.de), Regensburg, No. 176, p. 7
- Schulstok, Marit "Fra Gimle til galleriet", [Varden](http://varde.no), Skien, September 3, p. 66
- Schulstok, Marit "Kunst fra det hinsidige", [Varden](http://varde.no), Skien, April 16
- Seo, Dahee "Jan Christensen's Berlin gallery guide", [The Traveller](http://the-traveller.com), Seoul, February, pp. 64-71
- Skovholt, Hans Christian "Edderkoppen vs. Jokern", [Natt & Dag](http://natt-og-dag.no), Oslo, April, p. 54
- Skovholt, Hans Christian "Jan Christensen snakker business og drikker Becks", nattogdag.no, Oslo, February 24
- Spurkland, Marte "Dagens dobbel", [D2](http://d2.no), Oslo, April 9, p. 44
- N. N. "5 på topp", [Elle](http://elle.no), Oslo, nr. 1, 2010, p. 47
- N. N. "So viele Lampen: Das ist Kunst", [Lüner Anzeiger](http://luner-anzeiger.de), Lünen, April 15
- N. N. "Die Großstadt ist eine einzige Ausstellung", [Die Tageszeitung](http://die-tageszeitung.de), Berlin, July 7
- N. N. "Rasante Reise durch die Etagen der Kunst", [Neue Osnabrücker Zeitung](http://neue-osnabruecker-zeitung.de), August 3
- N. N. "Students, artist-in-residence collaborate on Copeland exhibition", [The Bozeman Chronicle](http://the-bozeman-chronicle.com), Bozeman, October 21
- 2009 Aas, Anne-Lill "Åpnet dørene til Kunstnerbanken", [Telemarksavisa](http://telemarksavisa.no), Skien, June 6
- Aarhus, Christian "NHO Majorstuen", [Byggeindustrien](http://byggeindustrien.no), Oslo
- Eckersberg, Magdalena "Resultat av forbillidlig tverrfaglig samarbeid", [Arkitektnytt](http://arkitektnytt.no), Oslo, February 2
- Ekroth, Power "Mot stjärnorna med norskt pass", [Konstperspektiv](http://konstperspektiv.se), Malmö, Sept/2009, pp. 34-38
- Endresen, Lars Tore "Serverer kunst i bankens lokaler", [NRK Østafjells \(TV\)](http://nrk.no), Porsgrunn, August 14
- Fremstad, Martin "Spenstig åpning av Kunstnerbanken", [Telemarksavisa](http://telemarksavisa.no), Skien, August 13, p. 48
- Gali, André "Kunst og kapital", kunstforum.as, Oslo, November 16
- Gali, André "Dust bunnies and the real meaning of Easter", kunstkritikk.no, Oslo, April 8
- Hagen, Dan "Kunstnere utfordrer kunsten", [TA](http://ta.no), Skien, November 6
- Hansson, Hans Chr. "Advarer mot kunstnerbyen Berlin", [VG](http://vg.no), Oslo, July 18, pp. 42-43
- Klingenberg, Ellen S. "Human brutalisme", [Arkitektur N](http://arkitektur-n.no), Oslo, 08/09, pp. 62-63
- Lauritzen, Ellen Sofie "Kunstjakta: Berlins beste", [Dagbladet Søndag](http://dagbladet-sondag.no), Oslo, February 22, pp. 1-2 + 10-16
- Oftestad, Eldrid "Gammel bank blir kunstsenter", [Nasjonen](http://nationen.no), Oslo, August 14, p. 16
- Olsson, Tommy "Kaoskonseptualistene er her", [Morgenbladet](http://morgenbladet.no), Oslo, July 3-9
- Olsson, Tommy "Ord av sporet", [Morgenbladet](http://morgenbladet.no), Oslo, February 12-19, vol. 188/issue 7, pp. 26-27
- Olsson, Tommy "Fra Guernica til GHB", [Samtiden](http://samtiden.no), Oslo, No. 3, pp. 72-87
- Ottesen, Helge "Frekk og freidig utstilling", [Varden](http://varde.no), Skien, May 29, pp. 68-69
- Ramberg, Truls "Frisk kunst på sykehus", [Aftenposten](http://aftenposten.no), Oslo, January 14
- Schulstok, Marit "Tempo går innendørs", [Varden](http://varde.no), Skien, November 6, p. 62
- Schulstok, Marit "Noe ganske annerledes", [Varden](http://varde.no), Skien, September 17, p. 59
- Schulstok, Marit "Lokker til nytt kunstnersenter", [Varden](http://varde.no), Skien, July 23

- Schulstok, Marit "Steinørken eller kunst? Trosset nei til stein", Varden, Skien, May 29, pp. 68-69
- Schulstok, Marit "Kunstforsterkning", Varden, Skien, May 28, p. 59
- Schwarzenbeck, Helena "...und es ist doch Kunst!", SüddeutscheZeitung.de, December
- Soltvedt, Andreas "Kunstens hus er ferdig", Varden, Skien, August 13
- Surteju, Anne-Lise "Spinnvilt og ettertenksomt", Telemarksavisa, Skien, September 17, p. 64-65
- Surteju, Anne-Lise "Åpnet kunstnerhus", Telemarksavisa, Skien, August 17, p. 50
- Surteju, Anne-Lise "Kunsten kommer til deg", Telemarksavisa, Skien, May 28, pp. 74-75
- Svoboda, Ivan Video interview, Artycok.TV, Prague, July 11
- Sørensen, Roar Bakke "Fikk nøkkel til banken", Varden, Skien, August 17, p. 56
- N. N. Feature, TV Telemark, Skien, August 12
- N. N. Radio interview, NRK Østafjells (radio), Porsgrunn, August 12
- N. N. "Jan Christensen im Kubus", Styemag-online.net, December 14
- N. N. "Jan Christensen im Kubus München", The Closet, December 14
- N. N. "En ny helhet", Arkitektur N, Oslo, 08/09, pp. 54-61
- 2008 Aas, Anne-Lill "Setter sterke farger", Telemarksavisa, Skien, November 8, p. 61
- Aas, Anne-Lill "Blir kurator i Kunstnerbanken", Telemarksavisa, Skien, January 5
- Aas, Anne-Lill "Tempos bremsekloss", Telemarksavisa, Skien, May 2
- Bakke, Jeanett "Flyktig kunstprosjekt", Dagsavisen, Oslo, January 17, pp. 36-37
- Berg, Kjetil A. "Avduket hotelutsmykning", Halden Dagblad, Halden, October 31
- Bjerke, Mona Pahle "Fotografiske speilbilder", NRK P2, Oslo, November 26
- Bjerke, Mona Pahle "Tankevekkende sitat", Klassekampen, Oslo, January 25, p. 19
- Bjørnskau, Erik "Egne lyslamper", Aftenposten, Oslo, January 18, p. 14
- Bjørnskau, Erik "Kameraøvelser", Aftenposten, Oslo, November 21, p. 13
- Bradley, Kimberly "Get with the Program", metropolismag.com, June 10
- Brandtzæg, Kari J. "Digital narsissisme", Dagbladet, Oslo, November 26, p. 43
- Butenschøn, Daniel "Brutal rekreasjon", Dagens Næringsliv/D2, Oslo, June 20, pp. 42-44
- Danielsen, Guro "Stor kunst", Dagbladet Søndag, November 9, pp. 24-30
- Elton, Lars "Lyser opp i nettverket", VG, Oslo, January 18, p. 40
- Eriksen, Arild Hartmann "Utsmykkingdesigndekorkunst", Billedkunst, Oslo, No. 7/2008, p. 22
- Gali, André "Q&A: Jan Christensen", <http://andregali.blogspot.com>
- Haraldseth, Geir "Kunsten å kjøpe kunst", Elle Mann, Oslo, spring/summer, pp. 52-56
- Haraldseth, Geir "Hvor mange malere må det til for å lage en utstilling?", kunstkritikk.no, October 24
- Haugen, Karin "Tar grep om utstillingen", Klassekampen, Oslo, February 1, pp. 20-21
- Jacobsen, Erik "Radioselskapet", NRK P2, Oslo, March 25
- Kuhn, Nicola "In der Fremde", Der Tagesspiegel, Berlin, April 12
- Larsen, Mona "Ung, norsk og internasjonal", Dagsavisen, Oslo, January 11
- Larsen, Christiane Jordheim "Slik har de krabbet til tops", Klassekampen, Oslo, January 19, pp. 24-25
- Lovell, Sophie "Off the Wall", Wallpaper Magazine, London, June 2008, pp. 112-118
- Lønningdal, I.; Håndlykken, S. "Portrett av den norske kunstneren", Klassekampen, Oslo, pp. 10-11
- Lønningdal, I.; Håndlykken, S. "Reality Check", Billedkunst Tema: Levekår, Oslo, pp. 24-25
- Orre, Annette; Brekke, Jonas "Et tomrom som må fylles", Dagsavisen, Oslo, January 20, pp. 38-39
- Sandberg, Tone "Kunst med lav terskel", Fedrelandsvennen, Kristiansand, April 25, p. 5
- Schlaegel, Andreas "Summer's White Nights", Flash Art, Milan, March/April, pp. 116-118
- Schmid, Karlheinz "Fragen, nichts als Fragen!", Kunstzeitung, Regensburg, November, p. 38
- Stratmann, Willem "Black is beautiful" + "Studios - home sweet home", Lodown, Berlin, #64, insert + p. 100
- Tangvald-Pedersen, Aslaug "Bolig for kunstnere", VG, Oslo, April 17, pp. 6-11/kultur
- Tønnesen, Anne "Kunstverk i vinden", Halden Arbeiderblad, Halden, November 1
- Ulekleiv, Line "Lampfeber", Morgenbladet, Oslo, January 25-31, p. 30
- Østreng, Ahnikée "Switch on switch off", Agderposten, Arendal, June 23
- N. N. "Jan Christensen", dailyserving.com, February 22
- N. N. "Work Space", Lemon Tree, Seoul, July, pp. 149-152
- N. N. "SEL Worksite", Interiors, Seoul, June, pp. 140-148
- N. N. "Wall inspiration", Heren, Seoul, June, pp. 292-295
- 2007 Aas, Anne-Lill "Kunstner bak murene", Telemarksavisa, Skien, October 12
- Aas, Anne-Lill "Solgte tusen hundrelapper for hundre tusen", Telemarksavisa, Skien, Feb. 7, p. 29 + pp. 48-49
- Aas, Anne-Lill "Installasjon og bok", Telemarksavisa, Skien, February 20, p. 27; February 23, p. 30
- Aas, Anne-Lill "Stiller ut euro-bilde i Berlin", Telemarksavisa, Skien, March 24, p. 57
- Aas, Anne-Lill "En kunstnerisk diskusjon", Telemarksavisa, Skien, March 31, pp. 60-61
- Aas, Anne-Lill "Overraskende enige", Telemarksavisa, Skien, March 31, p. 61
- Aas, Anne-Lill "Flere hindre for utstillingsprosjekt", Telemarksavisa, Skien, April 26, pp. 66-67
- Aas, Anne-Lill "En guide til kunsten", Telemarksavisa, Skien, June 15, p. 69
- AFP "Une trop forte tentation", Le Figaro, Paris, February 26
- Allen, Jennifer "International News Digest: Thieves Steal Cash Art", Artforum.com, New York, February 26
- Amdam, Peter "Kunst: Jan Christensen", Natt&Dag, Oslo, February, p. 30
- Andersen, Bo Lilledal "Østafjells", NRK, Oslo, February 26
- Andreassen, Thorleif "Fryktet tyveri av pengebildet", Aftenposten, Oslo, February 27, p. 6/kultur
- Andresen, Marie Edholm "Vil lage sosial arena for unge kunstnere", Telemarksavisa, Skien, April 7, p. 45
- Andresen, Marie Edholm "Platecover som kunst", Telemarksavisa, Skien, May 18, p. 76
- Andresen, Marie Edholm "Kunst rett i kroppen", Telemarksavisa, Skien, September 5

Bringeland, Bjarne	"Kunstverk av tusen hundrelapper stjålet", Stavangeravisen , Stavanger, February 26
Bugge, Erling Moestue	"Ut med industrien, inn med kunsten", www.kunstkritikk.no , Oslo, August 24
Bøe, Olav; Schjetne, Steinar	"Pengekunst stjålet", Varden , Skien, February 26, p. 8
Christensen, Jan	"Relativ verdi", Varden , Skien, March 7, p. 25
Christiansen, Ann	"Pengeprotest til 100 000", Aftenposten , Oslo, January 30, p. 1/kultur + pp. 6-7/kultur
Danielsen, Guro	"Vestkant på østkanten", Dagbladet , Oslo, September 16, pp. 8-16/Søndag
Doran, Nigel	"Oslo thieves nab cash from canvas", BBC , London, February 26
Ekroth, Power	"Relativ verdi stjålet natt til søndag", www.kunstkritikk.no , Oslo, February 25
Esborg, Ellen	"Kunstnere inntar glattcella", Porsgrunns Dagblad , Porsgrunn, November 2, p. 6
Figenschau, Kaja	"Kulturnytt", NRK , Oslo, January 30
Flor, Harald	"Valuta på veggen", Dagbladet , Oslo, February 4, p. 40
Gali, André	"Jan Christensen", Kunstmagasinet , Oslo, No. 4/2007, pp. 16-19
Gelder, Lawrence van	"Arts, Briefly; Cash-and-Carry Art", New York Times , New York, February 27, p. E2
Gisholt, Kari	"Spriter opp kunsten", Varden , Skien, February 13, p. 50
Gisholt, Kari	"Grepert om Tempo Skien kunne vært bedre", Varden , Skien, September 20. pp. 78-79
Gjessing, Mona D.	"Situasjonen i det norske kunstmarkedet", Billedkunst , Oslo, No. 4/2007, pp. 12-13
Granli, Lene	"Fra kroner til Euro", NRK Østafjells , Oslo, March 7
Granli, Lene	"Stjal 100.000 på lerret", NRK Østafjells , Oslo, February 26
Hammer, Erlend	"Rakett sjonglerer mellom rollene", Billedkunst , Oslo, No 5/2007, p. 2
Haugen, Trond Hugo	"Et stipends realiseringsmuligheter", www.stavanger2018.no , April 18
Haugestad, Erik	"Har han klær på?", Aftenposten , Oslo, January 26, p. 14/kultur
Haugstad, Børre	"En viktig pioner", VG , Oslo, February 2
Høgenhaug, Marte	"Skar ned tusen hundrelapper", NA24 , www.na24.no , Oslo, February 26
Johansen, Ragnhild	"Kunst på cella", Varden , Skien, February 21
Johansen, Ragnhild	"Delåpning i bryggeparken", Varden , Skien, June 18, p. 61
Kaplan, Benjamin	"Yeonhee-dong Residency Project", www.thenativegaze.com , August 20
Kierulf, Annette	"Kunstjournalens enquete om 00-tallet", Kunstjournalen B-post , Bergen, No. 1/2007, p. 29
Koch, Gerhard H.	"Junge Kunst ins Herz der Stadt", Westfälische Nachrichten , Münster, May 25, RMS 8
Küper, Markus	"Hier kann man Kunst auch lesen", Westfälische Nachrichten , Münster, June 2
Kutzendörfer, Andrea	"Projektraum für die junge Kunst", Die Glocke , Münster, May 25
Lyche, Josefine	"Jan Christensen", Kunstmagasinet , Oslo, No 3/2007, p. 20
Nakken, Marit	"Tusenlapp-kunstverk stjålet", NRK Østlandssendingen , Oslo, February 26
Norendal, Signy	"Relativ verdi", Aktuell Kunst , Oslo, No. 4/2007, Vol. 54, p. 27
Næss, Tore	"Maler sitt liv", Klassekampen , Oslo, April 21, pp. 26-27
Ostendorf, Heiko	"Grenzen sprengen", Münstersche Zeitung , Münster, June 2
Ottesen, Helge	"Full fart framover med kunstsalget", Varden , Skien, March 31, pp. 76-77
Ottesen, Helge	"Fengslende kunst", Varden , Skien, November 2, p. 77
Reuter Dahl, Anne Cathrine	"Innesperret med kunsten", NRK , Skien/Porsgrunn, November 7
Ripoll, Tania	"Distriktsendingen", NRK P1 , Skien/Porsgrunn, February 26
Sandberg, Lotte	"Kritiske hundrelapper", Aftenposten , Oslo, January 30, pp. 6-7/kultur
Schjetne, Steinar/NTB	"Kunstverk laget av tusen hundrelapper stjålet", Malvikbladet , Malvik, February 25
Schjetne, Steinar/NTB	"Stjal kunstverk laget av tusen hundrelapper", Aftenposten , Oslo, February 25
Schjetne, Steinar/NTB	"Kunstverk laget av 100-lapper stjålet", Dagbladet , Oslo, February 25
Schjetne, Steinar/NTB	"Stjal hundrelapp-kunstverk", Bergens Tidende , Bergen, February 25
Schjetne, Steinar/NTB	"Kunstverk laget av tusen hundrelapper stjålet", Hallingdølen , Hallingdal, February 25; Østlandsposten , Larvik, February 25; Fremover.no , Narvik, February 25; Sunnhordland , Stord, February 25; Haugesunds Avis , Haugesund, February 25; Trønder-Avisa , Steinkjer, February 25; TVNorge.no , February 25; Firda , Førde, February 25; Finnmark Dagblad , Hammerfest, February 25; Bergensavisen , Bergen, February 25; Avisa Nordland , Bodø, February 25; siste.no/Avisenes Nyhetsbyrå , February 25; Arbeidets Rett , Røros, February 25; Halden Dagblad , Halden, Febr. 25; Finnmarken , Vadsø, February 25; Oppdalingen , Oppdal, February 25; Indre Akershus Blad , Bjørkelangen, February 25; Finnmarken , Vadsø, February 25; Adresseavisen , Trondheim, February 25; Finnmarken , Vadsø, February 25; Vårt Land , Oslo, February 25; Gudbrandsdølen Dagingen , February; Folkebladet , Finnsnes, February 25; Tvedestrandsposten , Tvedestrand, February 25; Moss Dagblad , Moss, February 25; Aust-Agder Blad , Risør, February 25; Rogalands Avis , Stavanger, February 25; +60 other local papers featuring this article
Schjetne, Steinar/NTB	"Kunstverk av hundrelapper stjålet", Telemarksavisa , Skien, February 26
Schulstok, Marit	"Forestill deg Bryggeparken", Varden , Skien, August 18, p. 76
Siney, Dan	"Jan Christensen", www.flasher.com , May 4
Skjervén, Birgitte Schinrud	"Unge, lovende kunstnere", Bo Bedre , Oslo, No. 1, pp. 79-81
Spiegler, Marc	"Take the money and run", www.artworldsalon.com , February 26
Surtevu, Anne-Lise	"Skulpturpark med tempo", Telemarksavisa , Skien, February 7, p. 49
Surtevu, Anne-Lise	"Fokus på kunst og design", Telemarksavisa , Skien, May 14, p. pp. 62-63
Sørheim, Erle Marie	"Cash is king", Natt&Dag , Oslo, May, pp. 6-8
Sørheim, Erle Marie	"Gatekunst: Kampen om bybildet - kunstnerisk dødt", Ny Tid , Oslo, May 4-10, p. 49
Sørheim, S.; Brattland, J. E.	"Pengekunst stjålet", NRK.no , Oslo, February 26
The Associated Press	"Oslo art thieves snatch cash-laden canvas", Toronto Star , Toronto, February 26
The Associated Press	"Cash-laden artwork catches the eye of thieves in Oslo", San Francisco Chronicle , San Francisco, February 26; Los Angeles Times , Los Angeles, February 26; The International Herald Tribune , London, February 26; San Diego Union-Tribune , San Diego, February 26

	The Associated Press	"Artwork Catches the Eye of Oslo Thieves", ABC News , New York, February 26
	Tyburski, Silvia	"Die neue Lust auf Kunst", Für Sie , Hamburg, No. 3/2007, pp. 60-63
	Ullberg, Sara	"Konstverk av tusenlappar stals", Dagens Nyheter , Stockholm, February 26
	Yap, Gina	"Sixty Hotel", IF Magazine , Kuala Lumpur, No. 1, January
	Ørslien, Line Ruud	"Nye atelierer i Skien", Billedkunst , Oslo, No. 2/2007, p. 5
	Ørslien, Line Ruud	"Refleksjoner i byrommet", Billedkunst , Oslo, No. 25/2007, p. 24
	N. N.	"Protest med 1000 hundrelapper", NA24 , www.na24.no, Oslo, January 30
	N. N.	"Kulturnytt", NRK P2 , Oslo, February 26
	N. N.	"Stjålet", VG , Oslo, February 26
	N. N.	"Konstpengar stulna", Svenska Dagbladet , Stockholm, February 26
	N. N.	"Pengakonst stulen", Dagens Industri , Stockholm, February 28
	N. N.	"Relativt stjålet", Billedkunst , Oslo, No. 2/2007, p. 4
	N. N.	"Jan Christensen", TIP Berlin , Berlin, No. 7, March 22-April 4, p. 96
	N. N.	"Tagestipp: Jan Christensen", Zitty – Das Hauptstadtmagazin , Berlin, March 29-April 11, p. 112
	N. N.	"Billedkunst og design", Varden , Skien, May 14, p. 61
	N. N.	"Jan Christensen", Der Tagespiegel , Berlin, March 29
	N. N.	"Off the record", Handelsblatt , Düsseldorf, March 1
2006	Aas, Anne-Lill	"Ser frem til å bo i Skien", Telemarksavisa , Skien, July 27, p. 48
	Aasheim, Anette	"Rå kultur", Aftenposten , Oslo, September 17, pp. 11-14/kultursøndag
	Aebi, Adrian	"Lust am Zugriff", Basler Zeitung , Basel, May 10, p. 5
	Borgen, Trond	"Multinasjonalt språk", Stavanger Aftenblad , Stavanger, March 24, p. 41
	Brandtzæg, Kari	"Hett på kunstmessen i Basel", Billedkunst , Oslo, No. 4, p. 6
	Cegarra, Matilde	"Jan Christensen", Lapiz , Madrid, November, p. 89
	Cesbron, Christophe	"Ils sont sept et c'est Super", Pil , Nantes, No. 338, January 25
	Fjelddalen, Inge	"Nytt galleri", Telemarksavisa , Skien, December 20, p. 59
	Flaatten, Camilla	"Overraskende Miks", Varden , Skien, December 18, p. 57
	Flor, Harald	"Ambisiøst i Asker", Dagbladet , Oslo, August 30
	Gali, André	"Maleriets død og oppstandelse", Argument , Universitetet i Oslo, Oslo, No. 3, pp. 28-29
	Gisholt, Kari	"Ung kometkunstner med base i Skien", Varden , Skien, October 20, pp. 72-73
	Gisholt, Kari	"Sprit vil gi Skien et løft", Varden , Skien, September 13
	Goldin Lundh, Natalia	"Nordens 40 bästa kunstnere under 40", Plaza , Stockholm, No. 5/2006
	Grönlund, Melissa	"Norwegian Art Scene", ArtReview , London, December, pp. 94-97
	Haugen, H.; Schønby, N.	"Ny litteratur og forskning", Billedkunst , Oslo, No. 4, p. 25
	Jansen, Meike	"Einfach nur Worte", Die Tageszeitung , Berlin, Vol. 28, No. 7904, February 22, p. 28
	Joly, Patrice	"Super Bowl", Revue 02 , Paris, No. 37
	Lucas, Gavin	"First Sight", Creative Review , London, August, pp. 10-11
	Moser, Mélanie	"Jan Christensen", www.art-tv.ch , Zürich, May-June
	Ottesen, Helge	"Vil bygge i papir på Klosterøya", Varden , Skien, November 23
	Rekade, Christiane	"Jan Christensen", Flash Art , Milan, No. 248, May/June, pp. 130-131
	Ruyck, Hans De	"Blinde muren kommuniserer met elkaar", Gazet van Antwerpen , Antwerp, October 10, p. 45
	Schlaegel, Andreas	"Neue Berliner Funky", Flash Art , Milan, No. 247, March/April, pp. 72-76
	Soltvedt, Andreas	"Gjevt stipend til ung dramatiker", Varden , Skien, June 8
	Surtevjū, Anne-Lise	"Nye stipender til unge kunstnere", Telemarksavisa , Skien, June 8
	Stoilas, Helen	"A fluid stream of ideas: Jan Christensen", The Art Newspaper , London, June 15, p. 8
	Thüring, Reto	"Unterschiedliche Blicke auf die Welt", Basellandschaftliche Zeitung , Baselland, May 5, p. 6
	Van Peeterssen, Guido	"Ricardo Brey in SMAK", De Zondag , Ghent, October 8
	Wecker, Frédéric	"Super", Art 21 , Paris, No. 6, March-April, pp. 58-60
	N. N.	"Deux musées, deux univers", Ma Ville/Ouest-France , Rennes, March 2
	N. N.	"Jan Christensen", The Art Newspaper , London, June 13, p. 10
	N. N.	"Galleri Trafo – kunstens kinderegg", Asker og Bærum Budstikke , Asker, August 25
	N. N.	VG , Oslo, August 26
	N. N.	"Muren vol kunst", De Gentenaar , Ghent, October 7, p. 35
2005	Aas, Hanna Marit	"Sjøppelkunst?", Skum , Oslo, No. 3, Vol. 10, pp. 28-29
	Amdam, Peter	"Osloprisen 2004 (nominasjoner): Kunst", Natt&Dag , Oslo, January, p. 16
	Andersen, Tom Inge	"Grenseløst på Trondenes", Harstad Tidende , Harstad, August 8
	Andersen, Tom Inge	"Noe for enhver", Harstad Tidende , Harstad, September 2
	Bjerke, Mona Pahle	"Internasjonalisering av norsk kunst", Le Monde Diplomatique , Oslo, May
	Bjørnskau, Erik	"Kunstløft i nytt sykehus", Aftenposten , Oslo, December 5, p. 7
	Boyd, Craniv; Christensen, J.	"Jordan Wolfson", Neue Review , Berlin, No. 10, July, pp. 6-7
	Bugge, Erle Moestue	"Grenseløse kunstnere", Aftenposten , Oslo, February 18, Oslopuls/p. 4-5
	Butenschøn, Daniel	"Med samtiden på veggen", Design:Interiør , Oslo, 04/05, pp. 52-59
	Christensen, Jan	"Noen tanker om den reisende kunstner", Riksutstillinger Avis , Oslo, No. 5, March, p. 10-11
	Christensen-Scheel, Boel	"Kunstkritikk som kunst, kritikk av kunst, kunst som kritikk og det å være generelt kritisk", kunstkritikk.no , Oslo, October 26
	Ekroth, Power	"Fast Track", Art Review , London, December, p. 48-49
	Flor, Harald	"Grensesprengende tendens", Dagbladet , Oslo, February 20, pp. 44-45
	Henriksen, Arve	"Alle kan bli høstutstillere", Aftenposten , Oslo, February 23, kultur/p. 6
	Larsen, Mona	"Grenseløs kunst", Dagsavisen , Oslo, February 20
	Lillebostad, Sissel	"En profesjon søker spillere", Billedkunst , Oslo, No. 2, p. 8

	Loric, F.; Morell, L.; Stange, R.	"The Failure", <u>Neue Review</u> , Berlin, No. 11, pp. 8-9
	Lyche, Josefine	"Rot_løse kunstnere", <u>Riksutstillinger Avis</u> , Oslo, No. 5, March, p. 10
	Løset, Oddleif	"Kring 3.000 har vitja utstillinga", <u>Firda Tidend</u> , Sandane, June 17
	Løset, Oddleif	"Jølster-elevar prøvesat kunstverk", <u>Firda Tidend</u> , Sandane, June 17
	Marion, Valérie	"Expo & vernis en bref", <u>Pulsomatic</u> , Nantes, December 22
	Paasche, Marit	"Frimodig årgang", <u>Aftenposten</u> , Oslo, May 22, p. 9
	Slyngstadli, Ole	"OCA er ikke snever", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, Vol. 185. No. 13, p. 34
	Stang, Jan Atle	"Grenselaus sommarutstilling", <u>Firda</u> , Førde, June 8
	Stenersen, Sigurd	"Grenseoverskridende?", <u>Harstad Tidende</u> , Harstad, September 19
	Tangen, Leif Magne	"Lust und Liebe - Harald Szeemann", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 2, p. 8
	Vogel, Sabine B.	"Prager doppel no. 1", <u>www.artnet.de</u> , June 3
	N. N.	"Utfordrer popkunsten", <u>Bergens Tidende</u> , Bergen, May 27
	N. N.	"Norsk Kunstinvasjon i Madrid", <u>Aftenposten</u> , Oslo, February 12, culture/p. 5
	N. N.	"Norske gallerier til ARCO-messen", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 1, p. 4
	N. N.	"Prague Biennale Special", <u>Flash Art</u> , Milan, July/September, p. 140
	Insert/featured project	"Painting Myself into a Corner", <u>SITE</u> , Stockholm, No. 15/June/2005
	Insert/featured project	"Untitled", <u>3T</u> , Bergen, No. 17 (1/4, Norden), cover + pp. 6-9
2004	Aarre, Mari	"Et forventningsbrudd", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 6, p. 1 + p. 25
	Amdam, Peter	"Mot veggen", <u>Natt&Dag</u> , Oslo, November, p. 14
	Choi, Hye Gyeong	"Mix, remix, max", <u>Marie Claire</u> , Seoul, March
	Christensen; Tangen, Leif M.	"Overkill", <u>Neue Review</u> , Berlin, No. 7, September, p. 33
	Ekeberg, Jonas	"Godt billedkunstår 2004", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, Vol. 185, No. 2, January 9-15, p. 28
	Ekroth, Power	"News & Highlights/Stockholm", <u>Contemporary</u> , London, No. 59, p. 21
	Elton, Lars	"Leter eller bløffer?", <u>VG</u> , Oslo, October 8, pp. 70-71
	Gang, Sara	"All that Gallery Night", <u>Anan</u> , Seoul, April, pp. 270-272
	Hanson, Lisa	"Artsonje's Mix Max makes hybrid art," <u>The Korea Times</u> , Seoul, February 27
	Harbo, John	"Malt inne i hjørnet", <u>Aftenposten</u> , Oslo, October 8, kultur/p. 12
	Harbo, John	"Kunst som morsom jobb", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 12, kultur/p. 12
	Heo, Eunsu	"A new fusion of art philosophy", <u>GEO</u> , Seoul, April, pp. 170-171
	Hermansen, Siri	"I øyeblikket: Mari Slaattelid", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 7, p. 6
	Jang, Ji Hyeon	"A trend towards synthesizing", <u>The Munhwa Il-Bo</u> , Seoul, February 23
	Jun, Ha Young	"Mix everything existing on earth by your own will", <u>Korean Tatler</u> , Seoul, March, pp. 66-68
	Jung, Da Woon	"Hey MixMax! ...shall we take it or not?", <u>First Lady</u> , Seoul, April
	Jung, Jae Yeon	"Refreshing irreverance", <u>Chosun Il-Bo</u> , Seoul, March 3
	Jung, Myung Jin	"Envisioning fusion culture", <u>Naver News</u> , Seoul, March 2
	Kim, Hyun Jin	"Hybrid freshness", <u>Riche</u> , Seoul, April, pp. 26-27
	Kim, So-Jung	"Music From Outside of the Music Industry", <u>FL The Style</u> , Seoul, October, p. 249
	Lee, J.; Danger Museum	"Seoul Digest: Jan Christensen", <u>Radio Hue: Interviews</u> , Seoul, pp. 23-26 + pp. 62-65
	Lee, Sang Min	"What do young artists do?", <u>Goodday</u> , Seoul, February 27
	Lee, Yoon Mi	"Exposure to fusion culture", <u>The Herald Business</u> , Seoul, Feb. 24
	Lie, Marianne; Grønli, Espen	"Hus i Byen", <u>Design:Interiør</u> , Oslo, 05/04, pp. 68-69
	Moon, Iris	"Mix and match ideas welcome in new age," <u>The Korea Herald</u> , Seoul, February 28
	Næss, Tore	"Intelligent søppel", <u>Klassekampen</u> , Oslo, November 1, pp. 24-25
	Oreld, Thor	"Safari", <u>NRK1</u> , Oslo, September 21
	Ramberg, Truls	"Å male seg selv opp i et hjørne - på sporet av kunstnersubjektet", <u>kunstkritikk.no</u> , Oslo
	Roh, Hyung-Suk	"Fusionistic celebration testing the boundaries of artistic senses", <u>Hankyoreh</u> , Seoul, March 1
	Sandberg, Lotte	"Kommunikasjonsbrudd med mening", <u>Aftenposten</u> , Oslo, October 13, pp. 10-11
	Sandberg, Lotte	"Våkent søvngjengeri", <u>Aftenposten</u> , Oslo, April 13
	Scharrer, Eva	"Critic's Picks, Berlin: Jan Christensen, c/o - Atle Gerhardsen", <u>www.artforum.com</u> , March
	Smeby, Hans Petter	"Intro: Kunst & decorating", <u>Design:Interiør</u> , Oslo, 06/04, p. 6
	Song, Eun Kyung	"Mixture of gender, class, cross-breed and hybrid", <u>VOX</u> , Seoul, April, pp. 140-145
	Stange, Raimar	"Øystein Aasan", <u>Artist Kunstmagazin</u> , Bremen, No. 61, pp. 20-23
	Tangen, L.M.; Christensen, J.	"Overkill", <u>Neue Review</u> , Berlin, September
	N. N.	"Jeune Picks: New Perspective on Modern Society", <u>Haute Jeune</u> , Seoul, March
	N. N.	"Festival of Installation Art", <u>Yonhap News</u> , Seoul, March
	N. N.	"Cutting through confusion and distraction", <u>The Seoul Economic Daily</u> , Seoul, February 23
	N. N.	"MixMax", <u>Korea Art</u> , Seoul, May, p. 78
2003	Aarre, Mari	"Redaksjonelt/Kultur som salderingspost", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 5, p. 3
	Aasan, Øystein	"Southbound", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 2/2003
	Allerholm, Milou	"Konstguiden: Skåda framtiden", <u>Dagens Nyheter</u> , Stockholm, December 12
	Christensen; Rekade; Stange	"Pawel Althamer", <u>Neue Review</u> , Berlin, No. 2, July, p. 14
	Cisar, Karel	"News: Berlin/Perfect Timeless Repetition", <u>Umelec</u> , Prague, Vol. 6, No. 4, p. 19
	Ekroth, Power	"Critic's Picks, Stockholm: Jan Christensen, Nordenhake", <u>www.artforum.com</u> , Sept.
	Elton, Lars	"En hyggelig opplevelse", <u>VG</u> , Oslo, September 7, p. 56
	Elton, Lars	"Høstutstillingen på riktig vei", <u>VG</u> , Oslo, September 5, p. 54
	Ericsson, Lars O.	"Konstguiden: Nationalparker", <u>Dagens Nyheter</u> , Stockholm, December 5
	Ericsson, Lars O.	"Orörd vildmark - bara en illusion", <u>Dagens Nyheter</u> , Stockholm, November 29, pp. 8-9
	Flor, Harald	"Maler rett på veggen", <u>Dagbladet</u> , Oslo, December 29, p. 50
	Flor, Harald	"Skriften på veggen", <u>Dagbladet</u> , Oslo, September 5, p. 41

	Flor, Harald	"Livilig kvartett i Oslo Kunstforening", <u>Dagbladet</u> , Oslo, August 28, p. 54
	Glas, Femke	"Quarantine Series Amsterdam", <u>De Witte Raaf</u> , July-August
	Grindaker, Siw	"Overrasket dronningen på Høstutstillingen", <u>Dagbladet</u> , Oslo, September 7, p. 58
	Hervard, Thomas	"Kunst og konfrontasjon", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 4/2003, p. 27
	Jensen, Finn Robert	"Svett høståpning", <u>Aftenposten</u> , Oslo, September 7, kultur/p. 2
	Kokkin, Jan	"Mentale undersøkelser av rommet", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, Vol. 184, No. 49, Dec. 5-11, p. 24
	Moe, Svein Harald	"Priser til høstutstillere", <u>Fædrelandsvennen</u> , Kristiansand, September 9
	Nilsson, Håkan	"Konst utan geografisk sentrum", <u>Dagens Nyheter</u> , Stockholm, September 13, p. 6
	Olofsson, Anders	"Recensioner: IASPIS Galleriet, Stockholm", <u>www.konsten.net</u> , Stockholm, November
	Olofsson, Anders	"Gå och se! Nordenhake: Jan Christensen", <u>www.konsten.net</u> , Stockholm, September
	Orrghen, Anna	"Befriande trance på Iaspis", <u>Svenska Dagbladet</u> , Stockholm, November 22
	Reinders, Arjan	"Nieuwe ruimte voor hedendaagse kunst", <u>Het Parool</u> , Amsterdam, June 6, p. 11
	Rød, Arve	"Tid for følsomhet", <u>kunstkritikk.no</u> , Oslo, September 19
	Sandberg, Lotte	"Debutantene danser inn", <u>Aftenposten</u> , Oslo, September 6, kultur/p. 2
	Sande, Henriette Bingen	"Norges Rederiforbund delte ut pris", <u>www.rederi.no</u> , Oslo, September 5
	Schoonenboom, Merlijn	"Klein centrum, torenhoge ambitie", <u>De Volkskrant</u> , Amsterdam, June 11
	Sorbello, Marina	"Happening in Berlin", <u>Tema Celeste</u> , Milan, No. 98, August, p. 104
	N. N.	"Høstutstillingens satellitt på Oslo S", <u>Dagsavisen</u> , Oslo, September 6, p. 23
	N. N.	"Young Nordic Art in Berlin", <u>FRAME News</u> , Helsinki, 1/2003, p. 29
	N. N.	"Quarantine", <u>De Volkskrant</u> , Amsterdam, June 5
	N. N.	"Zeitlose wiederholungen bei Atle Gerhardsen", <u>Die Welt</u> , Berlin, February 21, p. 34
2002	Arndt, Katarina von	"Nyhetsmorgon: Berlin", <u>TV4</u> , Stockholm, October 21
	Dahlberg, Gunhild	"Pullover", <u>NRK P3</u> , Oslo, January 9
	Olofsson, Anders	"Sollentunamässan: Sthlm Art Fair 2002", <u>www.konsten.net</u> , Stockholm, March
	Gåsvatn, Kari	"Gallerist utenfor turistløypa", <u>Nationen</u> , Oslo, July 15, p. 22
	Rognstad, Britt	"Gå inn i kunstverket", <u>Vårt Land</u> , Oslo, January 21, p. 14-15
	Strømmen, Marit	"Et bankerott kunstedorado", <u>Klassekampen</u> , Oslo, September 24, pp. 14 - 15
	Vik, Siss	"Ansvarsfrskrivelsens kunst", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, January 25 - 31, p. 9
	N. N.	"oVERstation", <u>Radio Nova</u> , Oslo, January 13
	N. N.	"Rirkrit Tiravanija/oVERstation", <u>Radio Nova</u> , Oslo, January 27
2001	Barstein, Marianne	"Torgeir Husevaag - Stiv Nakke", <u>RadiOrakel</u> , Oslo, August 8
	Christensen, Jan	"Tomato", <u>Organ</u> , Konstfack, Stockholm, March, Vol. 1, No. 4, pp. 34 - 38
	Dahlberg, Gunhild	"Pullover", <u>NRK P3</u> , Oslo, December 12
	Furseth, Eva	"Ung, frisk og energisk", <u>Bergens Tidende</u> , Bergen, March 27
	Istad, Guro	"Fantaserer for deg", <u>BA</u> , Bergen, March 9, p. 27
	Olofsson, Anders	"Sliding Down the Surface of Things", <u>www.konsten.net</u> , Stockholm, September
	Taranger, Ragnhild M.	"Mange andre steder", <u>www.kulturibergen.com</u> , Bergen, March/April
	Zamecznik, Marianne	"Torgeir Husevaag", <u>www.konsten.net</u> , Stockholm, August
	N. N.	"Flukt i miniatyr", <u>Plan B</u> , Bergen, March/April
2000	Christensen, Jan	"Underworld Live; Everything, Everything", <u>Organ</u> , Konstfack/Stockholm, Vol. 1, No. 2
	Christensen, Jan	"Referanser", <u>Organ</u> , Konstfack/Stockholm, October, Vol. 1, No. 1
	Elton, Lars	"Ikke i form", <u>VG</u> , Oslo, October 3, p. 49
	Gray, Martin	"Utstilling i fin form", <u>Aftenposten</u> , Oslo, September 25, p. 16
	Hornslie, Anders	"Metropol Live" (interview about Aphex Twin), <u>Metropol TV</u> , Oslo, June 19
	Mannila, Leena	"Design: Forbi det trivielle", <u>Dagens Næringsliv</u> , Oslo, October 4
	Strzelecki, Thomas	"Aphex Twin: Tvillingskjebner på utstilling", <u>Dagbladet</u> , Oslo, June 16, part 2; p. 5
	Østby, Hilde	"Store former", <u>Dagsavisen</u> , Oslo, September 16
	N. N.	"Åpning med små bokstaver", <u>Osloposten</u> , Oslo, April 12, p. 34
	N. N.	"Mellom kunst og klubb", <u>Osloposten</u> , Oslo, April 5, p. 25

Bibliography: Catalogues and publications

2018	Nordgren, Sune	"Let's Talk Art", The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo
	Holmen, Monica; Hatterd, Bjørn	"SUB", Akershus Kunstsenter , Lillestrøm
	Mejlænder, Petter	"Hariton Pushwagner", Kagge Forlag AS , Oslo. ISBN 978-82-489-2269-8. P. 505, 797
2017	Schmidt, Heidi	"Jeg ønsker deg er vakkert liv", Kolofon AS , Oslo. ISBN 978-82-300-1587-2
2016	Christiansen, Per; Wallin, Ulrika	"Kunst ute, kunst inne 2", Museumsforlaget , Trondheim. ISBN 9788283050332
	Nerland, Marie	"The Imaginary Reader", Volt , Bergen. ISBN 978-82-303-2814-9
	Sabbo, Rita	"Remember Studio", System Design Klasse/Academy of Fine Arts , Leipzig
2015	Cremer, Till	"Berlin Artists", Kerber Verlag AS , Bielefeld. ISBN 978-37-356-0084-4
	Kagge, Erling; Øye, Solveig	"Kunsten å samle kunst", Kagge Forlag AS , Oslo. ISBN 978-82-489-1668-0
	Scott, P.; Nordby, Helga-Marie	"Art Room", Advokatfirmaet Selmer DA , Oslo
	N. N.	"Kunstens autonomi og kunstens økonomi", Kulturdepartementet , Oslo
2014	Ekroth, Power	"Jan Christensen", Viborg Kunsthals forlag , Viborg. ISBN 987-87-90192-86-0
	Danbold, Gunnar	"Frå modernisme til det kontemporære", Samlaget , Oslo. ISBN 978-825-217-9446
2013	Kim, Hee-Young	"Residents 2012-2013", Seoul Art Space Geumcheon , Seoul
	Ekroth, Power; Hammer, E.	"Six Impossible Things Before Breakfast/Dare 2 Love Yourself", Momentum 7 , Moss

2012	Lund, Einar A.; Hovden, M. Viskum, Morten Ganberg; Gogstad; Haavik Matre; Horrigmo; Meisingset Nergaard, K.; Nerland, Marie Kvaran, Gunnar	"=Kjærlighet", Z-forlag , Oslo. ISBN 9788293187165 "1986-2013 En kunstner som samler kunst", Vestfossen Kunstlaboratorium , Vestfossen "Kunst i Oslo - Oslo Kommunes utsmykkingsordning", Kulturetaten Oslo Kommune , Oslo "Kultur for kulturens skyld", Civita AS , Oslo. ISBN 978-82-92581-49-0 "Norsk Kunstårbok 2012", Pax , Oslo. ISBN 978-82-53035-66-6 "To Be With Art Is All We Ask", The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo. ISBN 978-82-91-43069-0
2011	Solhjell, Dag; Øien, Jon Husevaag; Thorstensten Hvale, Vigdis Helene Kvaran, Gunnar; Årbu, Grete	"Det norske kunstfeltet", Universitetsforlaget , Oslo. ISBN 978-82-15-01963-5 "I mali og myndum 2", Oslo. Artist book "2001-2011 Rom for kunst", Kulturbyrået Mesén AS , Oslo. ISBN ISBN 978-82-998887-0-7 "Figures and Narratives - Norwegian Contemporary Art from the Astrup Fearnley Collection", Sogn Kunstsenter, Lærdaalsøyri/Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst , Oslo. ISBN 978-88-29-14306-6
2010	Nergaard; Nerland; Hammer Ustvedt, Øystein Nerland, Marie Netta, Irene	"Norsk Kunstårbok 2011", Pax , Oslo. ISBN 9788253034607 "Ny norsk kunst. Etter 1990." Fagbokforlaget , Oslo. ISBN 978824501069 "25", BIT Teatergarasjen , Bergen. ISBN 978-82-996678-4-5 "Jahresbericht 2007/2008/2009", Lenbachhaus Kunstbau , München. ISBN 9783886451715 "Ein Museum für das 21. Jahrhundert", Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen , Düsseldorf "Enighet i det offentlige rom?", UKS , Oslo
2009	Pilgaard, Kristine Jærn Farrelly, Liz; Dorrian, Michael Klanten, Robert; Feireiss, L. Fastvold, T.; Thorjussen, T. Sætre, K. K.; Michaelsen, M. Ulekleiv, Line	"Designs on Saying Hello", Laurence King Publ. Ltd. , London. ISBN-13 978-1-85669-589-3 "Space Craft 2", Gestalten , Berlin. ISBN 978-3-89955-233-1 "Kurator?", Locus Forlag , Oslo. ISBN 978-82-998144-0-9 "Kunst på jobb", Forum for Kultur og næringsliv/Kultur- og kirke departementet , Oslo "Norsk Kunstårbok 2008", Pax Forlag/KiK , Oslo. ISBN 9788253031491
2008	Arentz, Hans	"Jan Christensen: All Those Moments Will Be Lost", Stenersenmuseet , Oslo. ISBN 9788290128574
	Banoun, Katia Valerie Berentsen; Bøthun; Skøien Jonsson, Mari-Louise Kvaran; Ueland; Årbu Lee, Jaejun Lilleboestad, S.; Kvist, Per Paasche, Marit Roosen-Trinks, Ingrid Skylstad, Kristian	"Selmer Art", Advokatkontoret Selmer DA , Oslo "40/40", Landsforbundet for Norske Malere (LNM) , Oslo "Was passiert in deinem Kopf?", Envision , Copenhagen "Lights On - norsk samtidskunst", The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo "De:Place, Re:Place", Seoul Design Olympiad , Seoul "Skapende Kuratorpraksis", Kunsthøgskolen i Bergen (KHIB) , Bergen "Mer enn det du ser", Akershus universitetssykehus HF/Nye Ahus . ISBN 978-82-997972-0-7 "Cutting Edge", Montblanc , Hamburg "Alone in the Dark", Kunstnerforbundet , Oslo
2007	Ekroth, P.; Lee, Jooyoung Hohmann, A; Ehlers, Imke Kim, Sunjung; Ross, David Weiter, Susanne Zamecznik, Marianne	"The Yeonhee-Dong 195 Recidency Project", Jooyoung Lee , Seoul. ISBN 978-82-997635-0-9 "Berlin Contemporary 2008/09", Vovis Verlag GmbH , Berlin. ISBN 978-3-939633-52-5 "Tomorrow", SAMUSO: Space for Contemporary Art , Seoul. ISBN 978-89-956608-2-9 03600 "Vorstellen, formulieren – Sprache als Modell der Wirklichkeit", K3 – Project Space , Zürich "Tempo", Skien, Andrimne forlag og kommunikasjonshus AS . ISBN 978-82-92546-14-7
2006	Gateau, Laurence	"Super", FRAC des Pays de la Loire , Carquefou + Images En Manoeuvres Editions , Marseille. ISBN 2-84995-071-8
	Nerdrum, Nora Ceciliedatter Schaschl-Cooper, Sabine Aak, Dag S.; Hughes, H. M. Cho, Hyun-ju Cho, Hyun-ju; Sim, Gyu-Hwan Folkersma, Nina Laursen, Karen Kjær Ulekleiv, Line; Nergaard, Ketil N. N. N. N.	"Galleri Trafo", Galleri Trafo , Oslo "Jan Christensen", JRP Ringier , Zürich. ISBN 10:3-905701-89-8/13:978-3-905701-89-0 "Bound_less", Du Store Verden/Riksutstillinger , Oslo "ChangdonGo!", The National Museum of Contemporary Art , Seoul "The National Art Studio, Korea", The National Museum of Contemporary Art , Seoul "Quarantine Series", Quarantine Series , Amsterdam. ISBN 90-8546-025-5 "Pro 2005", Pro , Copenhagen. ISBN 87-982463-6-4 "Norsk Kunstårbok 2005", Imprintforlaget , Oslo. ISBN 82-7039-070-4 "Prague Biennale 2 - Expanded Painting", Giancarlo Politi Editore , Milan "ARCO 2005", ARCO , Madrid
2004	404 Team; Armleder, John Marcade, B.; Kim, Sung Won Marcade, B.; Kim, Sung Won N. N. N. N.	"Yellow Pages", Ecart Publications , Geneva. ISBN 2-940271-00-3 "MixMax", Artsonje Center , Seoul (catalogue) "MixMax", Artsonje Center , Seoul (booklet) "Berlin Art Forum", Berlin Art Forum , Berlin "Art 35 Basel", Art 35 Basel , Basel. ISBN 3-7757-1371-9 "Jeune Creation 2004", Jeune Creation , Paris. ISBN 2-904652-44-2
2003	Asp, Eva Komissar, Rikke N. N. N. N.	"Bildbruk med mening", Riksantikvarämbetets Forlag , Stockholm. ISBN 91-7209-329-3 "Høstutstillingen", Norske Billedkunstnere , Oslo "Ideologia 2", Röda Sten , Gothenburg "Southbound", Spittelmarkt , Berlin
2002	Woltmann, M.; Ustvedt, Ø.	"Passenger", The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo. ISBN 82-91430-27-6
2000	N. N.	"Form 2000", Norsk Form , Oslo

Teaching, lectures, panel discussions, public presentations and workshops

2018	Lecture: The Professional Artist, Kunsthøgskolen i Oslo (SKA/KHIO) , Oslo, November Panel discussion: Minimalism, Blomqvist , Oslo, September (with Ane Mette Hol, Anders Sletvold Moe and Erlend Hammer) Lectures/workshop: The Professional Artist, ARSI MAJA , Tallinn, Estonia, June
------	---

- 2017 Presentation no. 2: Båret av vinden – ført av Strømmen/Veiskilleprosjektet, **Sel Kommune**, Otta, May (with Marius Dahl)
 Presentation no. 1: Båret av vinden – ført av Strømmen/Veiskilleprosjektet, **Sel Kommune**, Otta, September (with Marius Dahl)
 Lecture: The Professional Artist, **Kunsthøgskolen i Oslo (SKA/KHIO)**, Oslo, August
 Seminar on Strategies for Communication of Contemporary Art, **Fond for Lyd og Bilde/The Norwegian Art Council**, Oslo, April
 Presentation/talk: Mellomstasjonen: Kunstsnaak #7 (w/S. v. d. Ley), **The National Museum of Art, Architecture and Design**, Oslo, March
 Lecture and round-table discussion, MA students (Kunstfag): Notes on Artistic Practices, **Kunsthøgskolen i Oslo (KHIO)**, Oslo, February
 Lecture, **Tromsø Kunstforening (TKF)**, Tromsø, February
- 2016 Teaching and tutorials, part 2: SketchUp Trimble (CAD), **Einar Granum Kunstfagskole**, Oslo, November
 Presentation: Bar Talk, **Dark Arkitekter**, Oslo, November
 Presentation: Kunstlandskap Akershus, **Billedkunstnerne i Oslo og Akershus (BOA)**, Lørenskog Hus, October
 Lecture: The Professional Artist, **Kunsthøgskolen i Oslo (SKA/KHIO)**, Oslo, September
 Teaching and tutorials, part 1: SketchUp Trimble (CAD), **Einar Granum Kunstfagskole**, Oslo, September
 Presentation, **Kunstsolen i Rogaland**, Stavanger, May
 Teaching: Large-scale drawing, **Einar Granum Kunstfagskole**, Oslo, April
 Lecture and student discussions (with Power Ekroth), **Novia University of Applied Sciences**, Jakobstad, Finland, visiting Berlin, January
- 2015 Talk/seminar on Rolf Stenersen and the future of the Munch Museum, **Stenersenmuseet**, Oslo, November
 Teaching: Large-scale drawing, **Einar Granum Kunstfagskole**, Oslo, August
 Graduation reviews and evaluations, **Einar Granum Kunstfagskole**, Oslo, June
 Presentation: Assembly (with Marius Dahl), **Prosjekt Nytt Østfoldsykehus/PNØ**, Kalnes, May
 Presentation, **Buskerud Fylkeskommunes kulturkonferanse 2015**, Union Scene, Drammen, February
- 2014 Presentation (with Marius Dahl), **Norsk Billedhoggerforening**, Oslo, December
 Panel discussion: Regjeringskvartalet i Oslo (with Hege Ulstein, Birger Kolsrud Jåsund, Fabian Stang, Kjetil Trædal Thorsen and Tone Hansen), **Litteraturhuset**, Oslo, April
 Presentation (with Marius Dahl), **Galleri LNM**, Oslo, January
- 2013 Presentation, Fremtiden er Fjell (with Marius Dahl and Nezaket Ekici), **Drammens Museum**, Drammen, June
- 2012 Panel discussion (with Vibeke Tandberg, Beate Petersen, Marius Wang and Erling Bugge), **Oslo Fotokunsthøgskole (OFKS)**, Oslo, November
 Presentation, **Oslo Fotokunsthøgskole (OFKS)**, Oslo, October
 Exhibition design considerations (MA design), **Bergen Academy of Art and Design (KHIB)**, Bergen, September
 Reviews, final MA-students' evaluations and exams, **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, May
 Presentation (with Anders Fjøsne), **Kunstsolen i Rogaland**, Stavanger (Norway), May
 Adviser, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, March
 Teaching: Presentation and workshop, **Høyskolen i Oslo og Akershus (HiOA)**, Oslo, February
- 2011 Presentation, **Scandinavian Design Group (SDG)**, Oslo, December
 Presentation, **Høyskolen i Oslo og Akershus (HiOA)**, Oslo, November
 Reviews, final MA-students' evaluations and exams, **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, May
 Teaching: Workshop, **Artsonje Art Center**, Seoul, May
 Teaching: Workshop, **K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**, Düsseldorf, March
 Teaching: Two-week art course (model-making and 3D software), **Nordland kunst- og filmfagskole**, Kabelvåg, March
 Seminar and presentation, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, January
- 2010 Presentation, **Listaháskóli Íslands (Iceland Academy of the Arts)**, Reykjavik, November
 Presentation, **SIM**, Reykjavik, November
 Artist-in-residence: Presentations, critiques and 4-week workshop, **Montana State University**, Bozeman, MT., U.S.A., Oct.
 Lecture; individual student talks, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, September
 Presentation and discussion with students from MA Fine Art at Gallery MGM, **KHIO**, Oslo, May
- 2009 Teaching: Painting course, **Kunstsolen i Rogaland**, Stavanger (Norway), September-October
 Presentation/MA-seminar, **The National College of Art and Design (NCAD)**, Oslo, January
 Teaching: Presentation and technical introduction, **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, January
- 2008 Debate/presentation (with Kristian Skylstad), **Prosjektskolen**, Oslo, November
 Lecture: "The artist as a curator", **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, November
 Symposium and presentations, **Metropolis**, Copenhagen, June
 Roundtable discussion (with Ina Blom, Trond Borgen, Jon-Ove Steihaug & Kåre Bulie), **The Astrup Fearnley Museum**, Oslo
- 2007-08 Adviser to Erlend Hammer, curatorial practice, **Bergen Academy of Art and Design (KHIB)**, Bergen
- 2007 Lecture; individual student talks, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, November
 Presentation, **KHIO**, Oslo, November
 Presentation, **Kumho Museum**, Seoul, October
 Presentation, **Samuso/Artsonje Art Center**, Seoul, July
 Roundtable discussion (with Power Ekroth, Erlend Hammer and Soo-jung Choi), **Insa Art Space**, Seoul, June
 Presentation, **Telemark Kunstnersenter**, Skien, May
 Presentation, **Kulturavdelingen**, Skien, March
 Presentation, **Hovedutvalget for Kultur og Undervisning**, Skien, March
- 2006 Teaching: 2-day workshop, **Hordaland Fylkeskommune**, Bergen, October
 Presentation, **The National College of Art and Design (NCAD/SHKS)**, Oslo, October
 Presentation and studio visits/talks **Kunstakademiet i Trondheim/The Art Academy, Trondheim (KIT)**, Trondheim, February
 Presentation, **The Atlantique School of Design**, Carquefou/Nantes, January
- 2005 Presentation and studio visits/talks, **The National College of Art and Design (NCAD)**, Dublin, November
 Panel debate, **META**, Bucharest, October
 Presentation, **Strykejernet Kunsthøgskole**, Oslo, October
 Presentation, **Universitetet i Oslo**, Oslo, September
 Presentation, **The Irish Museum of Modern Art**, Dublin, August
 Panel debate, **Kunsthøgskolen i Bergen/KHiB**, Bergen, February
- 2004 Presentation, **Maronnier Art Center**, Seoul, November

Presentation, **Changdong National Studio Program Workshop**, Seoul, November
Presentation, **Villa Arson**, Nice, April
Presentation, **Artsonje Center**, Seoul, February
2002 Presentation, **The National College of Art and Design (NCAD/SHKS)**, Oslo
2000 Lecture, **Robert Meyer Fotokunstscole**, Oslo, Mai
Lecture, **Robert Meyer Fotokunstscole**, Oslo, April
Lecture (with Marianne Zamecznik), **The National College of Art and Design (NCAD/SHKS)**, Oslo

Jan Christensen jan_b_christensen@yahoo.com www.janchristensen.org +47 938 66 070 +49 174 327 79 59